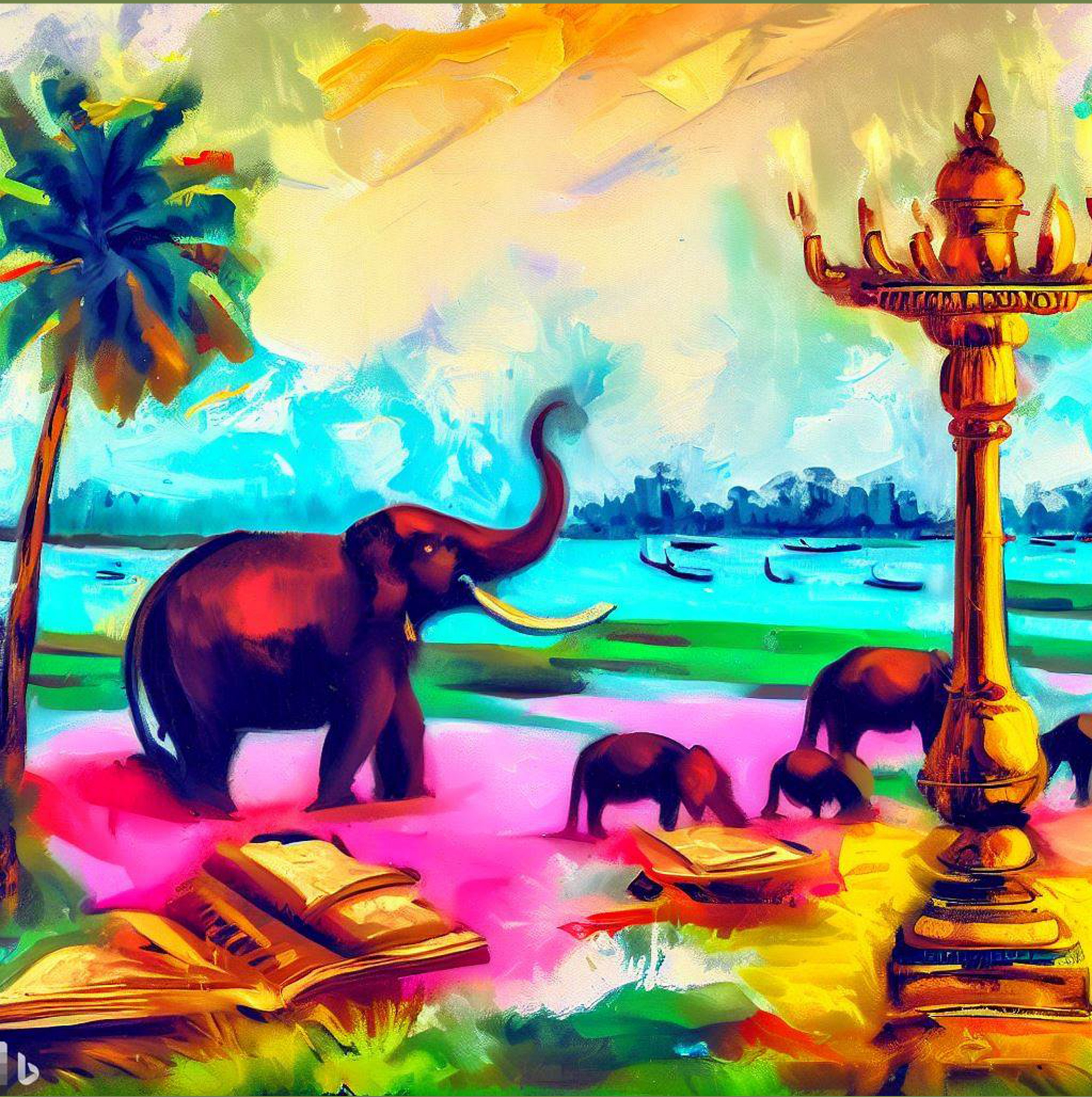
ഭാഷാപോഷണത്തിനു
തൃശ്ശൂർ ജില്ലയുടെ സംഭാവന



കെ.ജി. ശശി

ഭാഷാപോഷണത്തിനു
തൃശ്ശൂർ ജില്ലയുടെ സംഭാവന

കെ. ജി. ശശി

ഭാഷാപോഷണത്തിനു തൃശ്ശൂർ ജില്ലയുടെ സംഭാവന

Bhashaposhanathinu Thrissur Jillayude Sambhavana

Malayalam Essay

First published in September 2023

Author

K.G. Sasi,

Kadukkappilly, Karingampilly, Meloor P.O. -680311,

Kerala, India

Printed and Published by

K.G. Sasi, Kadukkappilly, Meloor P.O., Kerala, India.

email sasikadukkappilly@gmail.com

blog jeevabindu.blogspot.com

Cover design and Layout

With the support of AI

Price ₹ 100

ഭാഷാപോഷണത്തിനു തൃശ്ശൂർ ജില്ലയുടെ സംഭാവന*

കെ. ജി. ശശി

ഭാഷയും ദേശവും ചലനാത്മകമല്ലാത്ത ജനതകൾ ആസന്ന മൃത്യു വരിക്കുന്നു. ചലനാത്മകതയുടെ ഫലമായ പരിണാമം ഭാഷയേയും ദേശത്തേയും ഒരേ സമയം പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും ശോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. ഈ ആപേക്ഷിക മാറ്റങ്ങളാണ് ഭാഷാത്മക വിഷയങ്ങളുടെ കാതൽ. ട്രിച്ചൂർ, തൃശ്ശിവപേരൂർ, തിരുച്ചുവപേരൂർ, ഋഷഭാദ്രിപുരം, ഋഷാദ്രി, തെക്കൈലാസം തുടങ്ങി പല പേരുകളാലും തൃശ്ശൂർ അറിയപ്പെട്ടു. ആദിതൃശ്ശിവപേരൂർ തന്നെയും ചേന്ദമംഗലത്തോ, മോതിരക്കണ്ണിയിലോ എന്ന തർക്കവും നിലനില്ക്കുന്നു.

ലിപിശാസ്ത്രം

തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ പല മുനിയറകളിൽ നിന്നും തമിഴ് ബ്രാഹ്മി ലിഖിതങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. ആദ്യകാല ചെപ്പേടുകളിൽ വട്ടെഴുത്തും ഗ്രന്ഥലിപിയും ഇട കലർന്ന് വന്നിട്ടുമുണ്ട്. കോലെഴുത്തും മലയാണ്മയും എഴുത്തച്ഛന്റെ മലയാളം വരെ നില നിന്നു; പിന്നെയും ചില നൂറ്റാണ്ടുകൾ കൂടി ഔദ്യോഗികമായും നില നിന്നു. പഴയ ആധാരങ്ങളിലും ഈ രീതി കണ്ടിട്ടുണ്ട്. മിഷണറിമാർ ആദ്യ കാല മലയാള ഗ്രന്ഥങ്ങൾ തമിഴ് ലിപിയിലാണ് അച്ചടിച്ചിരുന്നത്. ടൈപ്പ്റൈറ്ററുകൾ സാർവ്വത്രികമായ 1970കളിൽ ഘട്ടം ഘട്ടമായി സ്കൂളുകളിൽ 900ത്തിൽ നിന്നും 90 ചിഹ്നങ്ങൾ മാത്രമുള്ള പുതിയ ലിപി നടപ്പാക്കി. തൃശ്ശൂരും അത് സർവ്വാത്മനാ സഹകരിച്ചു. വിവരസാങ്കേതികത നിലവിൽ വന്നതോടെ മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ തൃശ്ശൂർ ജില്ലക്കാരായ ചിലരും വലിയ പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സംഘകാല ഭാഷാപോഷണം

തൃക്കണാമതിലകത്തെ രണ്ടാം തമിഴ് സംഘത്തിൽ കുലശേഖര ചക്രവർത്തി ആദ്ധ്യക്ഷം വഹിച്ച കാലത്ത് തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലും സാഹിത്യം വളരെ അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ചു. വഞ്ചിയിൽ നിന്ന് അകലെയല്ലാതെ സ്ഥാപിച്ച കാന്തളൂർ ശാല കേസരി അവകാശപ്പെടുന്ന ചേന്ദമംഗലത്തെന്ന പോലെ കുമ്പളാൻ തുരുത്ത് (കൂശ്മാണ്ഡ ദ്വീപം) എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന തുമ്പുർമുഴിക്കരികെ ആകാനും തുല്യ സാദ്ധ്യതയുണ്ട്.

തൊണ്ടിയിൽ ജനിച്ചു ചാലക്കുടി പുഴയ്ക്ക് സമീപം സ്ഥിരവാസം ചെയ്ത ഓരംപോകിയാർ എന്ന സംഭോഗ ശൃംഗാര ചതുരനായ കവി ഐങ്കുറുനൂറിലെ നൂറ് മരുതക്കവിതകളും നറ്റിണൈയിലെ രണ്ടും കുറുന്തൊകൈയിലെ അഞ്ചും അകനാനൂറിലെയും പുറനാനൂറിലെയും ഈരണ്ടു വീതവും പാട്ടുകൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഏ.ഡി. 9-ആം ശതകാരംഭത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന മുചിരി ആചിരിയർ നീലകണ്ടനാർ ഐരാണിക്കുളത്തുകാരനായിരുന്നു. മൂഷികവംശകർത്താവ് അതുലനും ഇദ്ദേഹം തന്നെയെന്നു വാദമുണ്ട് അതുലൻ തോലൻ ആണെന്നു പറയുന്നവരുമുണ്ട്.. മരുതം പാടിയ ഇളംകടുംകോ (ഏ.ഡി. 802-818) നറ്റിണൈയിലും അകനാനൂറിലും അകം പാടിയിട്ടുണ്ട്. ഇദ്ദേഹമാണ് തിരുവഞ്ചിക്കളം ക്ഷേത്രം പുതുക്കി പണിതത്. ആദി സംഘ കവിയായ മുരിഞ്ചിയൂർ മുടി നാകരായർ മുരിയനാട് (മുരിങ്ങൂർ) നമ്പ്യാരുടെ വംശക്കാരനായിരുന്നു. പൊന്മുടിയാർ എന്ന കവി തിരുവില്വാമലയിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന നാറാണത്ത് ഭ്രാന്തനാണെന്നും കരുതപ്പെടുന്നു. കാക്കൈ പാടിനിയാർ നച്ചെള്ളെയാർ എന്ന കവയത്രി കാക്കാത്തുരുത്തിയാണ് ജനിച്ചത്. അവരുടെ സഹോദരൻ കാക്കൈപ്പാടിനിയനും കവിയാണ്. പാലൈ പാടിയ പെരും കടുംകോവും ചിലപ്പതികാരം എഴുതിയ ഇളങ്കോ അടികളും തൃശ്ശൂർ ജില്ലക്കാർ തന്നെ.

ശിലാശാസനങ്ങൾ

ഒന്നാം ചേര സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ തകർച്ചയും കാർഷികോപാധികളുടെ കേന്ദ്രീകരണവും ഭൂമിയിന്മേലുള്ള സ്വകാര്യവത്കരണവും ക്ഷേത്രസംസ്ഥാപനവും പാർശ്വവത്കൃത

ജനതകളുടെ വായ്മൊഴിയെ പുനർപാർശ്വവത്കരിക്കുകയും അധികാരിക്കൂട്ടങ്ങളുടെ ഭാഷകളുടെ സങ്കലനത്തിനും ഏകീകരണത്തിനും വഴി വയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. അതു വരെ സ്വകാര്യ സ്ഥാവര സ്വത്തുക്കൾ ഇല്ലാതിരുന്ന ജനതയ്ക്കായി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട സ്വത്തവകാശ പദാവലിയാണ് തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ ശിലാശാസനങ്ങളിലേറെയും കാണപ്പെടുന്നത്. ആദ്യ പെരുമാൾ ശിലാരേഖയെന്നു വിളിക്കപ്പെടാവുന്ന സ്ഥാണു രവി കുലശേഖരന്റെ കാലത്തെ (ഏ.ഡി. 844-883) ഇരിങ്ങാലക്കുട ക്ഷേത്ര രേഖ (ക്രി.വ. 855) ക്ഷേത്ര വസ്തുക്കളിൽ ഇടയീടുള്ള ഊരാളർ ഒറ്റി കൊടുക്കുന്നതും വാങ്ങുന്നതും തടയുന്നു. ഏ.ഡി. 896ലെ അയിരാണിക്കുളം ക്ഷേത്രരേഖ കോത ഇരവിയുടെ പതിമൂന്നാം ഭരണ വർഷം കാട്ടുന്നു. ഇതിലെ "മുള്ളു മുയറു മൂക്കൻ പാമ്പു കല്ലും കരിടും കാഞ്ഞിരക്കുറ്റിയും" എന്ന പ്രയോഗം ജീവസ്സുറ്റതാണ്. ക്രിസ്ത്വബ്ദം 903ലെ അവിട്ടത്തൂർ ക്ഷേത്ര രേഖയും കോത ഇരവിയുടേതു തന്നെ. "ഇവ്വൂർക്കൊരു വിതനം വന്നപ്പോഴതു കെട്ട ഊരാളനും പൊതുവാളും ഒരുത്തരൊരുത്തരൈക്കു ചൊങ്കു വിളിച്ചു കൂട്ടി ചെന്റു അവ്വൂർക്ക് ഉള്ള വിതനന്തീർത്തു കൊടക്കവിയർ" എന്ന ഭാഗം എതു ഗ്രാമക്ഷേത്രത്തിനും മാതൃകയാക്കാവുന്നതാണ്. ഭാസ്കര രവിയുടെ (ഏ.ഡി. 962-1021) പേരു വരുന്ന ഇരിങ്ങാലക്കുട ക്ഷേത്രരേഖയിലെ "ചെല്ലുഞ്ചെലവ്," "അട്ടിപ്പേറു കരണം," "ആറ്റൊടു തൊട്ടൊടു കരൈയും വയല്ലും മടനൈയും അകപ്പട" എന്നീ ശൈലികൾ ഇന്നും ആകർഷകമായി തോന്നുന്നു. രവി കോത രാജസിംഹന്റെ (ഏ.ഡി. 1021-1036) കാലത്തെ താഴെക്കാട്ടു രേഖയിലെ "ചാത്തര് വടുകന് ഇരവി ചാത്തനുമിവൂർകളിരുവർക്കുമിരണ്ടു മുറിപ്പീടികൈയാലിറൈയില്ല" എന്ന നികുതി ഒഴുമുറിക്കുറിപ്പും ഓജസ്സുറ്റതാണ്. രവി കോതയുടെ കാലത്തെ തന്നെ തിരുവഞ്ചിക്കളം ശിവക്ഷേത്ര രേഖയും പറമ്പൻ തളി ശിലാരേഖയും രാമകുലശേഖരന്റെ (ഏ.ഡി. 1089-1122) കാലത്തെ അയിരാണിക്കുളം ക്ഷേത്രരേഖകളും കൂടാതെ ഒരു ഡസനിലധികം സുപ്രധാന ശിലാരേഖകൾ തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിൽ നിന്നും ലഭ്യമായിട്ടുണ്ട്.

ശങ്കരാചാര്യരുടെ സ്വാധീനം

മലയാളത്തിൽ എഴുതിയിട്ടില്ലെങ്കിലും ശങ്കരാചാര്യരുടെ കൃതികൾ ഭാഷയ്ക്ക് വലുതായ ഉത്തേജനം നല്കിയിരുന്നു. വേദാന്ത ചിന്തയിലും അത് ഖണ്ഡിക്കുന്ന ദർശനങ്ങളിലുമുള്ള അടിസ്ഥാന ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനങ്ങളും മറ്റു ശാസ്ത്രങ്ങളും പഠിക്കാൻ അനേകർ തയ്യാറായി. പൂർണ്ണാനദി ചാലക്കുടി പുഴയെന്ന കേസരി ബാലകൃഷ്ണ പിള്ളയുടെ കണ്ടെത്തലിനെ ആശ്രയിച്ചാൽ ശങ്കരാചാര്യരും തൃശ്ശൂർ ജില്ലക്കാരനെന്നു വരും. ഭാഷയിൽ പിന്നീട് പ്രചരിച്ച സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾക്ക് മാതൃകയായ ശുകസന്ദേശം എഴുതിയ ലക്ഷ്മീദാസനും ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം എഴുതിയ വില്ലുമംഗലം സ്വാമിയും തൃശ്ശൂർ ജില്ലക്കാർ തന്നെ. കൊല്ലം 44ലെ ശങ്കരനാരായണീയത്തിൽ രവി വർമ്മ ദേവൻ മഹോദയപുരത്ത് ഒരു നക്ഷത്ര ബംഗ്ലാവ് സ്ഥാപിച്ചതായി പറയുന്നു. കിസ്ത്വബ്ദം പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽവേണ്വാരോഹം രചിച്ച'ഗോളവിദ്' ഇരിങ്ങാടപ്പിള്ളി മാധവൻ നമ്പൂതിരി എന്ന സംഗമഗ്രാമ മാധവൻ പൈയുടെ വില കണ്ടു പിടിച്ച ലോകമറിയുന്ന ഗണിത ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യ പരമ്പരയിൽ പെട്ട വടാശ്ശേരി പരമേശ്വരൻ നമ്പൂതിരിയുടെ ദൃഗ്ഗ്ണിതം കേരളത്തിലെ ജ്യോതിഷ രംഗത്തുണ്ടാക്കിയ ഗണിതവിപ്ലവം വലുതാണ്. ഇതെല്ലാം കൂടി ഭാഷയിൽ ജ്യോതിഷ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ അനവധി വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു. മന്ത്രാങ്കം തുടങ്ങിയവയുടെ ആട്ടപ്രകാരങ്ങളും എണ്ണമറ്റ ഒറ്റ ശ്ലോകങ്ങളും ഒരു നാടകവും എഴുതിയെന്നു കരുതപ്പെടുന്ന തോലന് മാളയ്ക്കടുത്തായിരുന്നു താമസിച്ചിരുന്നത്. തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ ഭദ്രകാളിത്തീയാട്ട്, പുലയർ പാട്ട്, കളമെഴുത്തു പാട്ട്, ശാസ്താം പാട്ട് കലാകാരന്മാർ അവരുടെ സാഹിത്യത്താൽ ഈ ജില്ലയെ ധന്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മലയാള ഹാസ്യ പദ്യങ്ങൾ എറെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന നമ്പൂതിരിമാരുടെ സംഘക്കളിയിലെ പതിനെട്ടും പടുതോളും സംഘങ്ങളിൽ പടുതോൾ കോടശ്ശേരി കർത്താക്കന്മാരുടെ നിയന്ത്രണത്തിലായിരുന്നു. പതിനെട്ടിലെ വെള്ളാങ്കല്ലൂരും തൃശ്ശൂർ ജില്ല തന്നെ. കൊല്ലം എഴാം ശതകത്തിൽ ഒരു അരിയന്നൂർക്കാരനാൽ രചിയ്ക്കപ്പെട്ട ചന്ദോത്സവമെന്ന ലക്ഷണയുക്തമായ മണിപ്രവാള കാവ്യം നാടെങ്ങും മണിപ്രവാള സദസ്സുകൾക്ക് വഴിയൊരുക്കി.

യൂറോപ്യന്മാരുടെ ആഗമനകാലം

വാസ്കോ ഡ ഗാമ ആദ്യമായി കോഴിക്കോട്ടങ്ങാടിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഒരാൾ അദ്ദേഹത്തോട് പോർത്തുഗീസ് ഭാഷയിൽ കുശലം ചോദിച്ചെന്നും ഗാമയുടെ രണ്ടാം വരവിൽ അവർ മുക്കിയ ഒരു കപ്പൽ മുഴുവൻ വിവിധ ഭാഷകളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളായിരുന്നു എന്നുമുള്ള വസ്തുതകൾ കേരളത്തിന്റെ അന്നത്തെ സാഹിത്യാഭിവൃദ്ധിക്ക് ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. യുദ്ധവും കച്ചവടവും ഒരേ നാണയത്തിന്റെ രണ്ടു വശങ്ങളായി കൊണ്ടു വന്ന യൂറോപ്യന്മാർ നാടൻ നായന്മാരെക്കൊണ്ട് വാളെടുപ്പിക്കുക മാത്രമല്ല, അതു മാറ്റി വച്ച് മലവാരക്കച്ചവടം ചെയ്യിക്കുക കൂടിയാണ് ചെയ്തത്. പല നായർ ഗൃഹങ്ങളിലും സമ്പത്തും ആയുധ ബലവും കുമിഞ്ഞു കൂടി. വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു ഊന്നൽ ലഭിച്ചതോടെ അച്ചീചരിതങ്ങളിൽ നിന്നും വിപ്രലംഭത്തിൽ നിന്നും ചമ്പുക്കൾക്ക് ക്രമേണ മോചനം ലഭിക്കാൻ തുടങ്ങി. അച്ചടിയും സംസ്കാര വിനിമയവും ഭാഷയെ ഉരുക്കി വാർത്തെടുത്തു. സമൂഹം കൂടുതൽ ചലനാത്മകമായി.

തൃശ്ശൂർ വേരുകളുള്ള മഴമംഗലത്തെ നാരായണൻ നമ്പൂതിരി നൈഷധം ചമ്പൂ, രാജരത്നാവലീയം, കൊടിയ വിരഹം തുടങ്ങിയ മലയാള ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ചു. ജ്യോതിഷത്തിൽ 13 കൃതികളുള്ള മഴമംഗലത്ത് ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിയുടെ കാലദീപകം, പഞ്ചബോധം തുടങ്ങിയ ബാലശങ്കരം കൃതികളും ലഘുഭാസ്കരീയം വ്യാഖ്യയും ഇക്കാലത്തേതാണ്. തൃക്കണാമതിലകത്ത് എഴുന്നെള്ളി താമസിച്ചിരുന്ന വീര കേരള വർമ്മ(കൊ.വ. 776-790)യുടെ ആസ്ഥാന പണ്ഡിതൻ നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരിയുടെ തൈക്കലനാഥോദയം, ചെല്ലൂരനാഥോദയം, നാരായണീയം തുടങ്ങിയ കൃതികളും തൃശ്ശൂരിനു അവകാശപ്പെടാവുന്നവയാണ്. ഗുരുവായൂരിൽ താമസിച്ചു ഗ്രന്ഥ രചന നടത്തിയ പൂന്താനത്തിന്റെ ഭാഷാകർണ്ണാമൃതവും, ജ്ഞാനപ്പാനയും കുമാരാഹാരണവും അയത്നലളിതമായ ഭാഷയാൽ അനുഗൃഹീതമായിരിക്കുന്നു.

ചെറുതുരുത്തിയിലെ കപ്ലിങ്ങാട്ടു നമ്പൂരി രാമനാട്ടത്തിനെ പരിഷ്കരിച്ചതോടെ ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യത്തിലും ഒരു ഉണർവ്വുണ്ടായി. എതാണ്ട് കൊല്ലം 920ൽ ഇരിങ്ങാലക്കുട അകത്തൂട്ട് വാരിയത്ത്

ഉണ്ണായി വാര്യർ തന്റെ നാലു ദിവസത്തെ നളചരിതം ആട്ടക്കഥ കൊണ്ട് ഭാഷയെ വിശ്വത്തോളമുയർത്തി. ഗിരിജാകല്യാണം, ഗീതാപ്രബന്ധം, സുഭദ്രാഹരണം, രാമപഞ്ചശതി എന്നിവയും വാര്യരുടെ കൃതികൾ തന്നെ.

കൊല്ലം ഒമ്പതാം ശതകത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട വില്വാദ്രിമാഹാത്മ്യം തിരുവില്വാമലയെ വാഴ്ത്തുന്നു. മച്ചാട്ട് നാരായണൻ ഇളയത് (കൊല്ലം 940-1017) ജാതകാദേശരത്നം, മച്ചാട്ടു ഭാഷ, പതിനൊന്ന്കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടുകൾ, രണ്ട്കുറത്തിപ്പാട്ടുകൾ, നാല്പാനകൾ, മറ്റു രണ്ട് പാട്ടുകൾ എന്നിവയും കൈരളിക്ക് സമ്മാനിച്ചു. ഇദ്ദേഹം അർണ്ണോസ് പാതിരിയുടെ ഗുരുവും ആയിരുന്നു. കൊല്ലം പത്താം ശതകത്തിലെ വൃഷപുരമാഹാത്മ്യം കിളിപ്പാട്ടും കുചേലമോക്ഷം പാട്ടും തൃശ്ശിവപേരൂർക്കാരുടെ തന്നെയാണെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. ഭഗവദ്ദൂത്, അഷ്ടമിയാത്ര, അക്രൂരഗോപാലംതുടങ്ങിയവയുടെ കർത്താവായ നടുവത്ത് അച്ഛൻ നമ്പൂതിരിയും (1841ൽ ജനിച്ചു) സാരോപദേശം ഘോഷയാത്ര, സന്താനഗോപാലം തുടങ്ങിയവ രചിച്ച നടുവത്ത് മഹന് നമ്പൂതിരിയും (1866ൽ ജനിച്ചു) നടുവം കവികൾ എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധരാണ്.

മിഷണറിമാരുടെ സേവനം

തൃശ്ശൂരിലെ മിഷണറിമാരിൽ 1699ൽ കേരളത്തിലെത്തി സംസ്കൃതവും മലയാളവും പഠിച്ച് പുത്തൻ പാനയും മറ്റും രചിച്ച അർണ്ണോസ് പാതിരിയോളം മറ്റാരും ഭാഷയെ സേവിച്ചിട്ടില്ല. മലയാളത്തിന് അദ്ദേഹം ഒരു നിഘണ്ടുവും വ്യാകരണവും അച്ചുകൂടവും സമ്മാനിച്ചു. ഒമ്പത് മലയാള ഗ്രന്ഥങ്ങളും, അഞ്ച് ലത്തീൻ ഗ്രന്ഥങ്ങളും എഴുതിയ പാതിരി അമ്പഴക്കാടും, തൃശ്ശൂരും, വേലൂരും, പഴയൂരും തന്റെ പ്രവർത്തന മണ്ഡലങ്ങളാക്കി. സ്കൂളുകൾ സ്ഥാപിക്കാനും, ചെറിയ വ്യവസായശാലകൾ ആരംഭിക്കാനും മറ്റും ബേസൽ മിഷൻ തുടങ്ങിയ മറ്റു മിഷണറി സംഘങ്ങളും ശ്രമിച്ചു.

സ്കൂളുകളുടെ ആരംഭം

1850നു മുമ്പു തന്നെ ചൊവ്വന്നൂരിൽ ഒരു സംസ്കൃത വിദ്യാപീഠം നില നിന്നിരുന്നു. അതാകട്ടെ തകർച്ചയുടെ വക്കിലുമായിരുന്നു.

1860ൽ ചർച്ച് ഓഫ് ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ കീഴിൽ തളിക്കുളത്ത് ഒരു സ്കൂൾ സ്ഥാപിതമായി. 1874ൽ പറപ്പൂർ സെന്റ് ജോൺസ് സ്കൂൾ സ്ഥാപിതമായി. 1881ൽ മാഡം നിക്കോൾസൻ മാർത്തോമാ സിറിയൻ സ്കൂൾ സ്ഥാപിച്ചു. 1888ൽ ഏ.എൽ.പി.എസ്. പയ്യൂരും സ്ഥാപിതമായി. അതേ സമയം 1886ൽ അന്നമനട മഹാദേവ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഊട്ടുപുരയിലും ഒരു സ്കൂൾ സ്ഥാപിച്ചു. ടിപ്പുവിന്റെ ആക്രമണത്തെ തുടർന്ന് മതപരമായ വ്യത്യസ്ഥ സ്വത്വബോധങ്ങളും ഭീതിയും സംജാതമാകുകയും ബ്രിട്ടീഷുകാർ മലബാർ കയ്യടക്കുകയും ചെയ്തതോടെ കൃസ്ത്യൻ ദേവാലയങ്ങൾ മുൻകൈയെടുത്ത് നാടെങ്ങും സ്കൂളുകൾ സ്ഥാപിച്ചു. ഇത് ഭാഷാപോഷണത്തിന് വലിയ പങ്ക് വഹിച്ചു.

ഗ്രന്ഥശാലകൾ

മറ്റുള്ളവരുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നശിപ്പിച്ചെങ്കിലും പോർത്തുഗീസുകാർ കൊച്ചിയിൽ ഒരു സെമിനാരി പണിയുകയും അതിൽ വിലപ്പെട്ട ഒരു ഗ്രന്ഥശേഖരം ഒരുക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. എന്നാൽ ഡച്ചുകാർ അതിനും തീയിടുകയായിരുന്നു. പല മനകളിലും സ്വകാര്യ ഗ്രന്ഥപ്പുരകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ദേശമംഗലത്ത് മനയായിരുന്നു അതിൽ മികച്ചത്. കാണിപ്പയ്യൂർ മനയിൽ ഒരു ഗ്രന്ഥശാല ആരംഭിക്കേണ്ടി വന്നപ്പോൾ എട്ട് ഇല്ലങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള താളിയോലകളും പതിനഞ്ച് ഇല്ലങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള അച്ചടി ഗ്രന്ഥങ്ങളും ലഭ്യമായി. തൃപ്രയാറ്റ് വടക്കേടത്ത് കൊച്ചു ശങ്കരൻ മൂസ്സത് (കൊല്ലം 950-1008) പാലിയയത്തെ ഗ്രന്ഥപ്പുര പരിഷ്കരിച്ചിരുന്നു. വളരുന്ന ലോകത്തിന്റെ വേഗതയ്ക്കൊത്ത് ഈ ഗ്രന്ഥപ്പുരകൾ ഉതകാതെ വന്നപ്പോൾ കൊച്ചി ദിവാൻ ശങ്കരയ്യർ 1873ൽ 21 യുവാക്കളുടെ ഒരു യോഗം തൃശ്ശൂരിൽ വിളിച്ചു കൂട്ടി ഇന്നത്തെ സെന്റ് മേരീസ് കോളേജ് ലൈബ്രറി ഇരുന്നിടത്ത് ഒരു വായനശാല ആരംഭിച്ചു. 1938ൽ തൃശ്ശൂരിൽ ടൌൺഹാൾ പണിതപ്പോൾ വായനശാല അങ്ങോട്ട് മാറ്റി. കൊച്ചി സർക്കാർ നേരിട്ട് സ്ഥാപിച്ച കൊച്ചി സർക്കാർ ഗ്രാമീണ വായനശാലകളും ജനങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ച പൊതു ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളും ജില്ലയിലെങ്ങും പെട്ടെന്നു തന്നെ വ്യാപിച്ചു. പുതുതായി സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട സ്കൂളുകളിലെ അദ്ധ്യാപകരുടെ ജിജ്ഞാസാശമനത്തിനും

ആനുകാലികങ്ങളുടേയും പത്രങ്ങളുടേയും ആസ്വാദനത്തിനുമായി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട വായനശാലകൾ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ നാളുകളിൽ ഒരു വൻ വായനക്കൂട്ടത്തെ തന്നെ സൃഷ്ടിച്ചു. അധഃകൃതരും അയിത്തജാതിക്കാരും അക്ഷരം പഠിക്കാൻ മുന്നോട്ടു വന്നു. വായന ജനകീയമായി. 1931ൽ തൃശ്ശൂരിൽ സമസ്ത കേരള പുസ്തകാലയ സമിതി രൂപപ്പെട്ടു. 1950ലെ തിരുകൊച്ചി ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘം 1956ലെ കേരള ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം എന്നിവയുടെ രൂപീകരണം, 1975ലെ സാക്ഷരതാ പ്രവർത്തനത്തിനുള്ള യുനെസ്കോയുടെ ക്രൂപ്സ്കായ അവാർഡ് കേരള ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘത്തിനു ലഭിച്ചത്, 1989ലെ കേരള പബ്ലിക് ലൈബ്രറീസ് (ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘം) ആക്ട് ഗ്രന്ഥശാലാ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ജനകീയ സ്വഭാവം വീണ്ടെടുത്തത് തുടങ്ങിയ സാഹചര്യങ്ങൾ തൃശ്ശൂരിന്റേയും ഗ്രന്ഥശാലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കരുത്തേകി. ആർ.എം. മനയ്ക്കലാത്തിനെ പോലെയുള്ളവർ ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘം പ്രവർത്തകരുടെ മുൻ നിരക്കാരായി. ജില്ലാ താലൂക്ക് റഫറൻസ് ലൈബ്രറികൾ, അക്കാദമിക് സ്റ്റഡി സെന്ററുകൾ, മോഡൽ വില്ലേജ് ലൈബ്രറികൾ, ജയിലിലും ജുവനൈൽ ഹോമിലും മാനസികരോഗാശുപത്രിയിലും ലൈബ്രറികൾ, കരിയർ ഗൈഡൻസ് കേന്ദ്രങ്ങൾ, അയല്പക്ക പഠനകേന്ദ്രങ്ങൾ, വനിതാവേദി ബാലവേദി കേന്ദ്രങ്ങൾ, വനിതാ പുസ്തക വിതരണ പദ്ധതി, കലോത്സവങ്ങൾ, വായനാ മത്സരങ്ങൾ തുടങ്ങി ഭാഷാസാംസ്കാരികോന്നമനത്തിനായി വൈവിധ്യമാർന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ തൃശ്ശൂരിലേയും ഗ്രന്ഥശാലകൾ നിർവ്വഹിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥശാലാ പ്രസ്ഥാനവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി തന്നെ പത്രമാസികകളുടെ ചരിത്രവും പരിശോധിക്കപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്.

പത്രമാസികകളുടെ ആവിർഭാവം

കേരളത്തിൽ ഒരു മലയാളി സ്ഥാപിച്ച ആദ്യ അച്ചുകൂടം അമ്പഴക്കാട്ട് പതിനേഴാം ശതകത്തിൽ ഇഗ്നേഷ്യസ് സ്ഥാപിച്ചു. കൊല്ലം 1062ൽ കേരളത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ സാഹിത്യ മാസിക വിദ്യാവിനോദിനി സി.പി. അച്യുതമേനോൻ തൃശ്ശൂരിലെ കേരള കല്പദ്രുമം, വിദ്യാവിലാസിനി എന്നീ അച്ചുകൂടങ്ങളിൽ അടിപ്പിച്ചു. 1891ൽ കവിസഭയായി തുടങ്ങിയ ഭാഷാ പോഷിണി സഭയുടെ സംഘടനാദൌത്യം പ്രമേയ രൂപത്തിൽ വന്നത് 1892ലെ തൃശ്ശൂരിൽ വച്ച്

കൂടിയ ആദ്യ വിപുല സമ്മേളനത്തിലാണ്. അതിലെ മൂന്നാമത്തെ ലക്ഷ്യമായി ഒരു ആനുകാലിക പത്രിക തുടങ്ങാൻ തീരുമാനിക്കുകയും ഭാഷാപോഷിണി ആ വർഷം തന്നെ ത്രൈമാസികമായി പുറത്തിറങ്ങുകയും ചെയ്തു. 1895ൽ ഇത് വിദ്യാവിനോദിനിയിൽ ലയിച്ചു. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ പത്രാധിപരായ രസികരഞ്ജിനി കൊല്ലം 1078 ചിങ്ങം മുതൽ എറണാകുളത്തു നിന്നും ഇറങ്ങി. ചെങ്കുളത്ത് കരുണാകര മേനോന്റെ നിയമ മാസിക വ്യവഹാര ചിന്താമണി 1903 ഫെബ്രുവരിയിൽ കോഴിക്കോട് നിന്നാണ് ഇറങ്ങിയതെങ്കിലും വൈകാതെ കേരള കല്പദ്രുമത്തിൽ അച്ചടിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി. പന്തളത്ത് കേരള വർമ്മ തമ്പുരാൻ കൊല്ലം 1080 വൃശ്ചികം മുതൽ ഇറക്കിയ കവനകൌമുദിയുടെ അച്ചടി 1081 വൃശ്ചികം മുതൽ കേരള കല്പദ്രുമത്തിലേക്ക് മാറ്റി. സ്ത്രീ വിഷയങ്ങളും സ്ത്രീ രചനകളും കൈകാര്യം ചെയ്ത ലക്ഷ്മീഭായി 1080 മേടം മുതൽ 1115 മീനം വരെ തൃശ്ശൂർ ഭാരതവിലാസം പ്രസ്സിൽ അച്ചടിച്ചു. അക്കാലത്തെ എക ധനശാസ്ത്ര മാസിക ആയിരുന്ന ലക്ഷ്മീവിലാസം കെ.സി. മാനവിക്രമൻ രാജാ 1081 ചിങ്ങം മുതൽ അച്ചടിച്ചത് തൃശ്ശൂർ ഭാരതവിലാസം പ്രസ്സിലാണ്. അവിടെ തന്നെയാണ് ഈശ്വരാനന്ദ സ്വാമികളുടെ ഓം ബ്രഹ്മാനന്ദം 1906 മാർച്ച് മുതൽ അച്ചടിച്ചത്. മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ 1081 മുതൽ കേരള ചിന്താമണി ഇറക്കിയത് കേരള കല്പദ്രുമത്തിൽ നിന്നും പിന്നീട് വന്ന തൃശ്ശൂരിലെ കേരള ചിന്താമണി പ്രസ്സിൽ നിന്നുമാണ്. വള്ളത്തോൾ പത്രാധിപരായ രാമാനുജൻ 1082 വൃശ്ചികം മുതൽ 1082 മിഥുനം വരെ ലക്കങ്ങളും കേരള കല്പദ്രുമത്തിൽ തന്നെയാണ് മുദ്രണം നടത്തിയത്.

ദേശമംഗലം നമ്പൂതിരിമാരെക്കൊണ്ട് ആരംഭിപ്പിച്ച് പിന്നീട് മംഗളോദയം പ്രൈവറ്റ് ലിമിറ്റഡ് എന്ന കമ്പനി ആക്കി മാറ്റിയ അപ്പൻ തമ്പുരാന്റെ മാനസപുത്രി മംഗളോദയം കൊല്ലം 1084 വൃശ്ചികം മുതൽ 1971 മാർച്ച് വരെ നില നിന്നതും സ്വന്തം മംഗളോദയം പ്രസ്സ് നിലനിറുത്തിക്കൊണ്ടായിരുന്നു. ദേശമംഗലത്ത് വലിയ നാരായണൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, അപ്പൻ തമ്പുരാൻ, കെ.വി.എം, ആറ്റൂർ, സി.കെ. രാജാ, പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ, സി. പി. അച്യുതമേനോൻ, മുത്തിരിങ്ങോട്ട് ഭവത്രാതൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ചങ്ങമ്പുഴ, അമ്പാടി രാമപ്പൊതുവാൾ, വി.എം. കുട്ടികൃഷ്ണ മേനോൻ, കെ.കെ. രാജാ, പി.സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ,

ടി.കെ. കൃഷ്ണ മേനോൻ, കെ. ശങ്കര മേനോൻ, തുടങ്ങിയവർ ഇതിന്റെ പത്രാധിപന്മാരായിരുന്നു.

കൊല്ലം 1084ൽ തൃശ്ശൂർ നിന്നാരംഭിച്ച സുദർശനത്തിന്റെ പത്രാധിപർ കുന്നത്ത് ജനാർദ്ദന മേനോൻ ആയിരുന്നു. കുന്നംകുളം അക്ഷര രത്ന പ്രകാശിക പ്രസ്സിൽ നിന്നും ഇറക്കിയ 1085 മേടം മുതൽ 1096 മീനം വരെ നില നിന്ന ആത്മപോഷിണിയുടെ പത്രാധിപന്മാർ പുലിക്കോട്ടിൽ ജോസഫ് റമ്പാനും,സി.വി. രവി ശർമ്മ രാജായും സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണ പിള്ളയും മൂർക്കോത്ത് കുമാരനും വള്ളത്തോളും മറ്റുമായിരുന്നു. കൊല്ലം 1091 മകരം മുതൽ 1130 ധനു-മകരം വരെ ഇറങ്ങിയ കൈരളി, കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ സ്മരണാർത്ഥം 1091 കുംഭം മുതൽ 1100 കന്നി വരെ ഇറക്കിയ കേരള വ്യാസൻ എന്നിവ തൃശ്ശൂർ വിദ്യാവിനോദിനിയിൽ അച്ചടിച്ചിരുന്നു.

കൂറൂർ ഉണ്ണി നമ്പൂതിരിയുടെ സ്മരണാർത്ഥം 1095 കന്നി മുതൽ ഇറക്കിയ ഉണ്ണി നമ്പൂതിരി തൃശ്ശൂർ കെ.കെ. പ്രസ്സിൽ അച്ചടിച്ചു. ആര്യ സിദ്ധാന്ത ചന്ദ്രികയും അപ്പൻ തമ്പുരാന്റെ സഹപാഠിയും (1920 മാർച്ച്) ഇറങ്ങിയതോടെ കേരള കല്പദ്രുമം മംഗളോദയക്കാർ വാങ്ങിയിരുന്നു. പൂവത്തിങ്കൽ സെബാസ്റ്റ്യൻ പ്രസാധകനും കൂറൂർ നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട് സ്ഥാപക പത്രാധിപരുമായി തൃശ്ശൂരിൽ ആരംഭിച്ച ലോകമാന്യൻ സർക്കാരിനെ വിമർശിച്ച് മുഖപ്രസംഗം എഴുതിയതിന്റെ പേരിൽ 1923ൽ പത്രാധിപരും പ്രസാധകനും രാജ്യദ്രോഹക്കുറ്റത്തിന് ജയിലിലടയ്ക്കപ്പെട്ടു. അതോടെ ലോകമാന്യനും നിന്നു.അപ്പൻ തമ്പുരാന്റെ 1096 ചിങ്ങം മുതൽ ഇറങ്ങിയ സരസ്വതീവിലാസം തൃശ്ശൂർ യോഗക്ഷേമ സഭ സഹകരണ സംഘത്തിന്റെ 1098 എടവം മുതല്ക്കുള്ള സാഹിതി, എം.പി. പോളിന്റെ 1109 വൃശ്ചികത്തിൽ തുടങ്ങിയ കഥാകൌതുകം എന്നിവയും മംഗളോദയത്തിൽ തന്നെ അച്ചടിച്ചു. ഇരിങ്ങാലക്കുട എൻ.ഏ. പണിക്കർ രാമാനുജ പ്രിന്റിംഗ് പ്രസ്സ് തൃശ്ശൂരിൽ നിന്നും 1097 മീനം മുതൽ 1111 മേടം വരെ സദ്ഗുരു പുറത്തിറക്കി. ആർ. ഈശ്വര പിള്ളയുടെ ഗുരുനാഥൻ (1096 മകരം - 1113) 1099ൽ തൃശ്ശൂർ വാണീകളേഭരം പ്രസ്സിൽ അച്ചടിച്ചു തുടങ്ങി. കണ്ണങ്ങത്ത് രാമൻ മേനോന്റെ ഭാരതിയും (1922 തുലാം) അവിടെ തന്നെയാണ് അച്ചടിച്ചത്. പി.ഡി. ചേറുവിന്റെ തൊഴിലാളി 1097 മിഥുനം

മുതൽ ഇരിങ്ങാലക്കുട മലബാർ പ്രിന്റിംഗ് പ്രസ്സിൽ അച്ചടിച്ചു തുടങ്ങി. കൊടുങ്ങല്ലൂർ വി.കെ. കൊച്ചുറാബിയ പത്രാധിപ സമിതി അംഗമായ മുസ്ലിം മഹിള (1926 ജനുവരി –1927 ജനുവരി) കൊച്ചിയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. തൃശ്ശൂരിലെ ക്ഷേമോദയം, ഭാരതവിലാസം പ്രസ്സുകളിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയ പ്രൊഫസ്സർ ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ കേരളം (1105 മകരം), സഹകരണ ബോധിനി എന്നിവയും സ്മർത്തവ്യമാണ്. കുന്നത്ത് ജനാർദ്ദന മേനോൻ വിദ്യാവിലാസിനി പ്രസ്സിൽ അച്ചടിപ്പിച്ച ഗോമതി 1930ൽ മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ കാലണ പത്രമായി ഇറങ്ങി. 1930ൽ അംശി നാരയണ പിള്ള തൃശ്ശൂരിൽ ആരംഭിച്ച മഹാത്മയിൽ പി. കേശവദേവും പ്രവത്തിച്ചിരുന്നു. 1933ൽ ഭാരതി എന്നൊരു മാസിക ചെങ്കുളത്ത് ചെറിയ കുഞ്ഞിരാമൻ മേനോന് തൃശ്ശൂരിൽ നിന്ന് പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്നു. സുജനഭൂഷണം പ്രസ്സ് തൃശ്ശൂരിൽ നിന്നും 1110 ചിങ്ങം മുതൽ ഇറക്കിയ രാജർഷിയും 1935 മേടം മുതൽ കൊടുങ്ങല്ലൂർ നിന്ന് ഇറങ്ങിയ വിലാസിനിയും തൃശ്ശൂർ സരസ്വതി പ്രസ്സിൽ നിന്നും 1941 മേടത്തിലെ തൃശ്ശൂർ പൂര ദിനത്തിലിറങ്ങിയ സരസ്വതിയും അപ്രധാനമല്ല.

ലോകത്തിലാദ്യമായി എന്നു തന്നെ പറയാം, വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ടി വിദ്യാർത്ഥികൾ തന്നെ അച്ചടിച്ച് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ എൻ. തങ്കപ്പൻ എഡിറ്ററും എൻ.സുബ്രഹ്മണ്യൻ പ്രസാധകനുമായ കൊല്ലം 1123 മീനം മുതൽ 1951 വരെ ഇറക്കിയ മഹാത്മാ തൃശ്ശൂർ ബി.വി. ബുക്ക് ഡിപ്പോയിലാണ് അച്ചടിച്ചത്. ന്യൂസ് പേപ്പർ ബോയുടെ സംവിധായകനായ പി. രാമദാസ് ഒമ്പതാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഈ ആനുകാലികത്തിന്റെ അമരക്കാരിൽ ഒരാളായിരുന്നു.

26.01.1941നു തുടങ്ങിയ ദീനബന്ധു പത്രം1942ൽ ക്വിറ്റ് ഇന്ത്യ പ്രക്ഷോഭം തുടങ്ങിയ കാലത്ത് ആഗസ്റ്റ് 5ന് തൃശ്ശൂരിൽ നടന്ന പോലീസ് ലാത്തി ചാർജിനെ അപലപിച്ചതിന്റെ പേരിൽ നിരോധിക്കപ്പെടുകയും പത്രാധിപരായ വി.ആർ. കൃഷ്ണൻ എഴുത്തച്ഛനും അണിയറ പ്രവർത്തകരും അറസ്റ്റിലാകുകയും ചെയ്തു. അവർ 1944ൽ ജയിൽ മോചിതരായ ശേഷം ദീനബന്ധു പുനരാരംഭിച്ചു. എ. കൃഷ്ണൻ 1944ൽ തൃശ്ശൂരിൽ എക്സ്പ്രസ് പത്രം കുന്നത്ത് ജനാർദ്ദന മേനോന്റെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ തുടങ്ങി.

പൂത്തേഴത്ത് രാമൻ മേനോനും മറ്റും പത്രാധിപന്മാരായ ശ്രീ തുഞ്ചത്ത് എഴുത്തച്ഛൻ (1125 മേടം – 1132 മേടം) വിദ്യാവിനോദിനിയിൽ നിന്നാണ് അച്ചടിച്ചത്. ഇതെല്ലാം ആനുകാലികങ്ങൾ ഭാഷയിലുണ്ടാക്കിയ വിപ്ലവത്തിന്റെ ആദ്യ സ്ഫുരണങ്ങൾ മാത്രമാണ്. കൈരളിക്ക് എണ്ണമറ്റ പുതു കൃതികൾ ലഭിച്ചെന്നു മാത്രമല്ല പുരാതനവും നഷ്ടപ്രായവുമായ അനേകം മഹദ്ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിച്ചു കാണാനായതും അന്യദേശങ്ങളിലെ സാഹിത്യ കൃതികളുമായി കൊടുക്കൽ വാങ്ങൽ നടത്തുന്നതിനും ഇത് വഴിയൊരുക്കി. വൃത്താന്ത പത്രങ്ങളും ഏറെയുണ്ടായി. തൃശ്ശൂരിൽ നിന്ന് പുറപ്പെട്ട ടെലഗ്രാഫും രാഷ്ട്രദീപികയും (06.04.1992 മുതൽ) അവയിൽ താരതമ്യേന പുതിയവയാണ്. മിക്കവാറും എല്ലാ പ്രധാന മലയാള പത്രങ്ങൾക്കും ഇന്ന് തൃശ്ശൂർ എഡിഷനുണ്ട്. തൃശ്ശൂർ നിന്നും നൂറുകണക്കിനു മാഗസിനുകളും അധിലധികം ലിറ്റിൽ മാഗസിനുകളും പിറവിയെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഇന്റർനെറ്റ് യുഗത്തിലും തൃശ്ശൂരിന്റെ പ്രകാശനധാരക്ക് കോട്ടമൊന്നും വന്നിട്ടില്ല. ഇത്തരുണത്തിൽ തൃശ്ശൂർ നിന്നും പുസ്തക പ്രകാശനം നടത്തുന്ന ചില സ്ഥാപനങ്ങളെ കൂടി പരിചയപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്.

പ്രസാധകർ

തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ തലപ്പിള്ളി താലൂക്കിലെ മായന്നൂരിൽ ജനിച്ച കെ.എസ്. രാമൻ മേനവൻ ആയിരുന്നു കേരളത്തിൽ ആദ്യമായി പുസ്തകങ്ങൾക്ക് പകർപ്പവകാശം വാങ്ങി എഴുത്തുകാർക്ക് കൃത്യമായി പ്രതിഫലം കൊടുത്ത് പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതിച്ചു തുടങ്ങിയ പ്രസാധകൻ. അദ്ദേഹം 1078ൽ ഭാഷാവർദ്ധിനി ബുക്ക് ഡിപ്പോ സ്ഥാപിച്ചു. നിരവധി കനപ്പെട്ട ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ ഇദ്ദേഹത്തിനായി.

1956 ആഗസ്റ്റ് 15ന് തിരുകൊച്ചി ഗവൺമെന്റ് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി രൂപീകരിച്ചു. 1956 ഒക്ടോബർ 15ന് തിരുവനന്തപുരത്ത് അത് ഔപചാരികമായി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. 1958ൽ ആസ്ഥാനം തൃശ്ശൂരിലേക്ക് മാറ്റി. 1976 മുതൽ അപ്പൻ തമ്പുരാൻ താമസിച്ച കുമാരമന്ദിരം അക്കാദമിക്ക് കീഴിലെ അപ്പൻ തമ്പുരാൻ സ്മാരകമാക്കി. സാഹിത്യ ചരിത്രം, ഗ്രന്ഥസൂചി, സാഹിത്യകാര

ഡയറക്ടറി, വിജ്ഞാനകോശം, റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, മറ്റ് ഉത്തമ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എന്നിവ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക, മികച്ച സാഹിത്യ ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്ക് പുരസ്കാരങ്ങൾ നല്കുക, സാഹിത്യ ശില്പശാലകൾ നടത്തുക, പഠന ക്യാമ്പുകൾ നടത്തുക, ഗവേഷണം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക, സ്കോളർഷിപ്പ് നല്കുക, സാഹിത്യാഭിരുചി വളർത്തുന്ന പരിപാടികൾ നടപ്പിലാക്കുക, പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനും എഴുത്തുകാർക്കും സഹായം നല്കുക, ഗ്രന്ഥശാലകൾ, ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി, ആനുകാലികങ്ങൾ എന്നിവ നടത്തുക, ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഡോക്യുമെന്റ് ചെയ്യുക തുടങ്ങിയ അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അക്കാദമി സ്തുത്യർഹമായി നിരവ്വഹിച്ചു വരുന്നു.

അപ്പൻ തമ്പുരാൻ തൃശ്ശൂരിൽ സ്ഥാപിച്ച ശ്രീരാമകൃഷ്ണ മഠം തൃശ്ശൂരിൽ നിന്നും മതശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രകാശനം നിരവ്വഹിക്കുന്നുണ്ട്. തൃശ്ശൂരിലെ പഴയ ബുക്ക് സ്റ്റാളായ ആമിന ബുക്സ് ഇസ്ലാം മത സംബന്ധമായതും അല്ലാത്തതുമായ ധാരാളം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിച്ചിരുന്നു. മണ്ണുത്തിയിലെ കാർഷിക സർവ്വകലാശാല കൃഷിയും കന്നുകാലി വളർത്തലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ധാരാളം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രസാധനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കുന്നംകുളത്തെ പഞ്ചാംഗം പ്രസ്സ് ധാരാളം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കാണിപ്പയ്യൂർ മനയ്ക്ക് വേണ്ടി പ്രകാശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുന്നംകുളത്ത് ഉണ്ടായിരുന്ന എച്ച് ആന്റ് സി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് വില കുറഞ്ഞ ചെറു പുസ്തകങ്ങൾ ധാരാളമായി മാർക്കറ്റിൽ ഇറക്കിയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ സ്ഥാപനം കാലാനുസൃതമായി പുരോഗമിക്കുകയും ആസ്ഥാനം തൃശ്ശൂരിലേക്ക് മാറ്റുകയും ചെയ്തു. 1952ൽ തോമസ് മുണ്ടശ്ശേരി സ്ഥാപിച്ച കറന്റ് ബുക്ക്സ് തൃശ്ശൂർ തൃശ്ശൂരിലെ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ എറ്റവും വലിയ കൂട്ടായ്മ കേന്ദ്രമായിരുന്നു. അവിടെ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ഒരു കറന്റ് മൂല തന്നെയുണ്ട്. ആരംഭകാലം മുതൽ ഇന്നു വരെ കനപ്പെട്ട ഗ്രന്ഥങ്ങൾ തന്നെയാണ് അവർ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു വരുന്നത്. തൃശ്ശൂരിന്റെ സാംസ്കാരിക പ്രശ്നങ്ങൾക്കുള്ള ഒരു ഒറ്റമൂലിയായി ബദൽ സാഹിത്യകാരന്മാർ കണ്ട പ്രസിദ്ധീകരണ സ്ഥാപനമാണ് പാഠഭേദം. ഈ പേരിലിറക്കിയിരുന്ന മാസികകളും പ്രസിദ്ധമാണ്. കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത് ധാരാളം വിലപ്പെട്ട ശാസ്ത്ര

പുസ്തകങ്ങളും ആനുകാലികങ്ങളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു വരുന്നു. കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയും ചെറിയ തോതിൽ കലാസംബന്ധിയായ പുസ്തകങ്ങൾ ഇറക്കി വരുന്നുണ്ട്.

തൃശ്ശൂരിലെ ഗ്രീൻ ബുക്സും പ്രസാധന രംഗത്തുണ്ട്. ഗുരുവായൂർ ദേവസ്വം ബോർഡും ചില ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇറക്കി വരുന്നുണ്ട്. ചാലക്കുടിയിലെ മേഘ ബുക്സ് പ്രധാനമായും സാഹിത്യ മൂല്യമുള്ള വിദേശ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ തർജ്ജമകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു. ഇനി നമുക്ക് തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിൽ നിന്നുള്ള ചില എഴുത്തുകാരേയും അവരുടെ കൃതികളേയും നേട്ടങ്ങളേയും പരിചയപ്പെടാം. വിവരണം കാലാനുക്രമമാക്കാൻ ശ്രമിക്കാം.

നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തിലെ ചില ഗ്രന്ഥകർത്താക്കൾ

തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിൽ ജനിച്ച കൈക്കുളങ്ങര രാമ വാര്യർ (1832-1894) വൈദ്യനും വൈയ്യാകരണനും ജോത്സ്യനും വേദാന്തിയും കവിയും വിവർത്തകനുമെല്ലാമായിരുന്നു. 1892ലെ ഭാഷാപോഷിണി സഭയുടെ ആദ്യ യോഗത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നത് ഇദ്ദേഹമാണ്. നാല്പതിലധികം കൃതികളുണ്ട്.

കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, പിതാവ് വെണ്മണി അച്ഛൻ നമ്പൂതിരി, കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഗോദവർമ്മ തമ്പുരാൻ, കുഞ്ഞിരാമവർമ്മ തമ്പുരാൻ, കുഞ്ഞൻ തമ്പുരാൻ, കൊച്ചു തമ്പുരാട്ടി എന്നിവരെല്ലാം തൃശ്ശൂരിന്റെ എക്കാലത്തേയും ഭാഷാപോഷണത്തിനു കാരണമായ കൊടുങ്ങല്ലൂർ കളരിയുടെ ഭാഗമായിരുന്നു. നിമിഷകവിയായ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ വ്യാസഭാരതം 874 ദിവസം കൊണ്ട് ഭാഷയാക്കി. തൃശ്ശൂരിൽ വേരുള്ള വള്ളത്തോൾ രാമായണവും ഭാഷയാക്കി. ഇങ്ങനെ ഭാഷേതിഹാസങ്ങളും തൃശ്ശൂരിൽ നിന്നാണ് വേരു പിടിച്ചത്. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ (19.07.1864 - 22.01.1913) മുപ്പതോളം കൃതികൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കൊല്ലം 975 കുംഭം അവിട്ടത്തിൽ ജനിച്ച കൊടുങ്ങല്ലൂർ വിദ്വാൻ ഇളയ തമ്പുരാൻ എന്ന ഗോദവർമ്മ തമ്പുരാൻ ബാല്യുത്ഭവം, ശ്രീരാമചരിതം എന്നീ മഹാകാവ്യങ്ങളും മറ്റു 15 സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥങ്ങളോടുമൊപ്പം അഹല്യാമോക്ഷം ഇന്ദുമതീസ്വയവരം നളചരിതം

എന്നീ മൂന്ന് കൈക്കൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടുകളും പൂന്തോട്ടത്തിന്റെ കാലകേയവധം ശീതങ്കൻ തുള്ളലിലെ സ്വർഗ്ഗ വർണ്ണനയും എതാനും മുക്തകങ്ങളും ഭാഷയിലും ചമച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരുവായിരുന്നുഉത്തരനൈഷധകാരനായ ആരൂർ അടിതിരി.

കൊച്ചി വീര കേരള വർമ്മ മഹാരാജാവിന്റെ ആശ്രിതനായ ബാലി വിജയം ആട്ടക്കഥയും അജാമിളമോക്ഷം കൈക്കൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടും രചിച്ച കല്ലൂർ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ ഇല്ലം അവിണിശ്ശേരിയിലായിരുന്നു.

കൊല്ലം പത്താം ശതകത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട വൃഷപുരമാഹാത്മ്യം കിളിപ്പാട്ട് തൃശ്ശിവപേരൂരിൽ പരമേശ്വരനെ കുടിയിരുത്തുന്നതും കേരളൻ എന്ന രാജാവ് അവിടെ ക്ഷേത്ര നിർമ്മാണം നടത്തുന്നതും വർണ്ണിക്കുന്ന ഉത്തമ കാവ്യമാണ്.

തൃശ്ശൂരിൽ ജനിച്ച സി.ഡി. ഡേവീഡ് (ഉദ്ദേശം കൊല്ലം1035-1095) അദ്ധ്യാപകൻ, പത്രാധിപർ, ഉപന്യാസകാരൻ, പ്രിന്റർ എന്നീ നിലകളിലെല്ലാം പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. പദ്യവും ഗദ്യവും ഒരു പോലെ വഴങ്ങുന്ന ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന കൃതികൾ പ്രബന്ധമഞ്ജരി മൂന്ന് ഭാഗങ്ങൾ, പ്രബന്ധമാലിക മൂന്ന് ഭാഗങ്ങൾ,ക്രിസ്തോത്ഭവം ഒട്ടൻ തുള്ളൽ തുടങ്ങിയവയാണ്. കുഞ്ചൻ നമ്പിയാരുടെ കാലം എന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതി മലയാളത്തിൽ ഗവേഷണപ്രധാനമായി രചിച്ച ആദ്യ ഗ്രന്ഥമായി കരുതപ്പെടുന്നു.

വടക്കാഞ്ചേരി എങ്കക്കാട് ജനിച്ച ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണ മേനോൻ (26.10.1869 – 18.05.1916) 5 കവിതകളും ഒരോ നോവൽ, ചെറുകഥാ സമാഹാരം, നാടകം എന്നിവയും എഴുതി. ചില പ്രസിദ്ധ കവികളുമായി ചേർന്ന് ഏതാനും കൂട്ടുകവിതകളും രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കൊല്ലം 1046ൽ തൃശ്ശിവപേരൂരിൽ ജനിച്ച അമ്പാടി നാരായണപ്പുതുവാൾ കവിത അവസാനിപ്പിച്ച് ചെറുകഥയിലേക്ക് വന്നയാളാണ്. കഥാസൌധം മൂന്നു വാല്യങ്ങൾ, മോചനം നാടകം, കേരള പുത്രൻ നോവൽ എന്നിവയാണ് പ്രധാന കൃതികൾ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിലെ കാരണവർ സരസകവി കുഞ്ഞികൃഷ്ണപ്പുതുവാൾ അറിയപ്പെടുന്ന കവിയാണ്.

ഊരകത്ത് ജനിച്ച കുണ്ടൂർ നാരായണ മേനോൻ (24.06.1861 – 19.07.1936) അസാരം എഴുതിക്കൂട്ടിയെങ്കിലും മൂന്നു ഗ്രന്ഥങ്ങളേ മുദ്രിതമാക്കിയുള്ളൂ.

തൃശ്ശൂർക്കാരനായ സി. അന്തപ്പഅയി (02.01.1862 – 31.05.1936) സർക്കാർ അച്ചുകൂടം സൂപ്രണ്ടായിരുന്നു. 1890ൽ ഭാഷാപോഷിണി നടത്തിയ സാഹിത്യ മത്സരത്തിൽ ഇദ്ദേഹം വിജയിയായി. ശാരദയുടെ രണ്ടാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധമാണ്. ഇദ്ദേഹം 20 ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കൈരളിക്ക് സമ്മാനിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വരവൂർ കപ്ലിങ്ങാട്ട് മനയിൽ വി.കെ.നാരായണ ഭട്ടതിരി (01.08.1880 – 20.11.1954) കുറിയേടത്ത് താത്രിയുടെ സ്മാർത്ത വിചാരണയിൽ ഭ്രഷ്ടനാക്കപ്പെട്ടു. എങ്കിലും ജീവിതകാലം മുഴുവനും വേദഗ്രന്ഥങ്ങൾ സാധാരണക്കാർക്ക് ലഭ്യമാക്കാൻ പരിശ്രമിച്ചു വിജയിച്ചു. വേദസംബന്ധിയായ നാലു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇദ്ദേഹത്തിന്റേതായുണ്ട്.

സ്വാതന്ത്ര്യ പ്രസ്ഥാന കാലത്തെ എഴുത്തുകാർ

മലയാളത്തിലെ പത്രപ്രവർത്തനം, വിജ്ഞാന സാഹിത്യം, കവിത, സാഹിത്യ ഗവേഷണം എന്നീ മേഖലകളിൽ വിരാജിച്ച എൻ.വി. കൃഷ്ണവാരിയർ (1916-1989) ചേർപ്പിനടുത്ത് ജനിച്ചു. സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനിയായിരുന്ന ഇദ്ദേഹം സ്വതന്ത്ര ഭാരതം എന്ന നിരോധിക്കപ്പെട്ട പത്രവും നടത്തി. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് സ്ഥാപക പത്രാധിപരായും മാതൃഭൂമി പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടേയും കുങ്കുമം വാരികയുടെയും വിജ്ഞാന കൈരളിയുടെയും പത്രാധിപരായും പ്രവർത്തിച്ചു. ‘ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സേയും’എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിനും ‘വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യശില്പം’എന്ന നിരൂപണ ഗ്രന്ഥത്തിനും, ‘വെല്ലുവിളികൾ പ്രതികരണങ്ങൾ’എന്ന വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യ പുസ്തകത്തിനും കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചു. ‘എൻ.വി.യുടെ കവിതകൾ സമ്പൂർണ്ണ സമാഹാരം’തുടങ്ങി പതിനാറിലധികം കവിതാഗ്രന്ഥങ്ങളും ‘എൻ.വി.യുടെ ഗവേഷണ പ്രബന്ധങ്ങൾ’തുടങ്ങിയ ഇരുപതിലധികം ഗവേഷണ ഗ്രന്ഥങ്ങളും മൂന്ന് യാത്രാവിവരണങ്ങളും നാല് നാടകങ്ങളും രണ്ട് ബാലസാഹിത്യ കൃതികളും അഞ്ച് വിവർത്തനങ്ങളും രചിച്ച എൻ.വി. പതിനാറിലധികം

വിദഗ്ദ്ധ സമിതികളിൽ അംഗമായിരുന്നു. എണ്ണമറ്റ പുരസ്കാരങ്ങളും ഇദ്ദേഹം നേടി.

മലയാള ഭാഷാശാസ്ത്ര വിശകലനത്തിന് ഭാഷാസംക്രമ വാദത്തിന്റെ സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ച സി.എൽ. ആന്റണി (02.08.1913- 27.03.1979) പുതുക്കാട് ജനിച്ചു. 'ഭാഷാ പഠനങ്ങൾ രണ്ട് ഭാഗങ്ങൾ', 'ഭാരത മലയാള പാഠാവലി', 'കേരള പാണിനീയ ഭാഷ്യം' എന്നീ കൃതികൾ രചിച്ച അദ്ദേഹത്തിനു കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കൊച്ചി രാജ്യത്തെ തലയെടുപ്പുള്ള രാഷ്ട്രീയ നേതാവും സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനിയും സഹകാരിയുമായിരുന്ന വി.ആർ. കൃഷ്ണൻ എഴുത്തച്ഛന്റെ ഗ്രാമോദ്ധാരണം എന്ന കൃതിക്ക് 1931ൽ മികച്ച പഠന ഗ്രന്ഥത്തിനുള്ള മദ്രാസ് സർവ്വകലാശാല അവാർഡ് ലഭിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'വി.ആർ. കൃഷ്ണൻ എഴുത്തച്ഛൻ: ആത്മകഥ'എന്ന ആത്മകഥ 2000ത്തിലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടി.

കാണിപ്പയ്യൂർ ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട് (1891- 1981) വാസ്തു വിദ്യയിലേയും ജ്യോതിഷത്തിലേയും അക്കാലത്തെ അവസാന വാക്കായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷും മലയാളവും സംസ്കൃതവും അച്ചടിക്കാവുന്ന പഞ്ചാംഗം പ്രസ്സ് 1929ൽ സ്ഥാപിച്ചത് ഇദ്ദേഹമാണ്. നൂറിലധികം പുസ്തകങ്ങൾ രചിച്ച ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന നേട്ടം 'കാണിപ്പയ്യൂർ സംസ്കൃതം മലയാളം നിഘണ്ടു'വും 'ഔഷധ സസ്യ നിഘണ്ടു'വുമാണ്.

വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധര മേനോൻ ജനിച്ചത് എറണാകുളത്താണെങ്കിലും ജീവിച്ചു മരിച്ചത് തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലാണ്. തേക്കിൻകാട് മൈതാനത്ത് നിന്നും വിളിച്ചാൽ വിളി കേൾക്കാവുന്നിടത്തായിരുന്നു താമസം. 1980കളിൽ വൈലോപ്പിള്ളി കവിസാർവ്വഭൌമനായി വിരാജിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജഢം ഭാരതപ്പുഴയുടെ തീരത്തേക്ക് ഇറക്കി വച്ചപ്പോൾ ചുമട്ടു തൊഴിലാളികൾ കൂലി ചോദിച്ചെത്തി. പുരോഗമന സാഹിത്യ സംഘം പ്രസിഡണ്ടുമായിരുന്നു വൈലോപ്പിള്ളി.

മലയാളത്തിൽ സിനിമ നിർമ്മിക്കുന്നതിനു മുമ്പേ തൃശ്ശൂരിൽ കാട്ടൂക്കാരൻ വാറുണ്ണി ജോസഫ് ജോസ് ബയോസ്കോപ് എന്ന പേരിൽ സിനിമ കാണിച്ചിരുന്നു. കേരളത്തിലെ ആദ്യ സിനിമാശാലയായിരുന്നു തൃശ്ശൂർ രാമവർമ്മ (1925). ഇപ്പോളത്തെ ബിന്ദു തിയ്യേറ്ററാണ് ഇത്.

1919ൽ കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ ജനിച്ച വി.ടി. ഇന്ദുചൂഢൻ 1946ൽ മാതൃഭൂമി പത്രാധിപരായി. 1972-78 കാലത്ത് കേരള കലമണ്ഡലം സെക്രട്ടറിയായി. മാർക്സിന്റെ മൂലധന വിവർത്തനത്തിൽ പങ്കാളിയായി. യുനെസ്കോയുടെ ഫെല്ലോഷിപ്പും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

1898ൽ കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ അഴീക്കോട് ജനിച്ച മുഹമ്മദ് അബ്ദുൽ റഹ്മാൻ സാഹിബ് മലബാറിലെ ഖിലാഫത്ത് നിസ്സഹരണ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നേതൃത്വം ഏറ്റെടുത്ത് ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിലെത്തി. ജയിൽ വാസവും കിരാത മർദ്ദനങ്ങളും സഹിക്കേണ്ടി വന്ന അദ്ദേഹം 1945ൽ നാല്പത്തെട്ടാം വയസ്സിൽ അന്തരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അൽ അമീൻ പത്രം കേരള സ്വാതന്ത്ര പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ മുഖ്യ ജിഹ്വയായിരുന്നു.

സഹോദരൻ അയ്യപ്പന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളും തൃശ്ശൂർ ജില്ലയുമായി കെട്ടു പിണഞ്ഞ് കിടക്കുന്നുണ്ട്. സഹോദരൻ, വേലക്കാരൻ, സ്ത്രീ (പാർവതി അയ്യപ്പന്റെ പത്രാധിപത്യത്തിൽ) എന്നീ മൂന്നു പത്രങ്ങളും മിശ്രഭോജന പ്രസ്ഥാനവും മറ്റും തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലും വലിയ ചലനങ്ങളുണ്ടാക്കി. കൊച്ചിയിലെ പൊതുമരാമത്ത് വകുപ്പ് മന്ത്രി ആയിരിക്കേ തന്നെ 'പുലയൻ അയ്യപ്പൻ'എന്നു പരസ്യമായി വിളിക്കപ്പെട്ട അയ്യപ്പൻ 'ജാതി വേണ്ട, മതം വേണ്ട, ദൈവം വേണ്ട മനുഷ്യന്' എന്ന് പറയാന് ധൈര്യപ്പെട്ടു.

കണ്ടശ്ശാം കടവിൽ ജനിച്ച ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി (17.07.1903 – 25.10.1977) കേരളത്തിലെ ആദ്യ വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി ആയിരുന്നു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി വൈസ് പ്രസിഡണ്ട്, സമസ്ത കേരള സാഹിത്യ പരിഷത്ത് അദ്ധ്യക്ഷൻ, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം എന്നീ പദവികൾ വഹിച്ചു. കൊച്ചി രാജാവ് 'സാഹിത്യ നിപുണൻ'ബഹുമതി നല്കി. 1976ലെ സാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെല്ലോഷിപ്പും സോവിയറ്റ് ലാൻഡ് അവാർഡും ലഭിച്ചു. 1928ൽ കവിതയിൽ നിന്നു തുടങ്ങിയ

അദ്ദേഹം, കഥ, നോവൽ, നിരൂപണം, ജീവ ചരിത്രം, ആത്മകഥ, യാത്രാവിവരണം, ഉപന്യാസങ്ങൾ, പ്രസംഗങ്ങൾ, വിവർത്തനം തുടങ്ങിയ വിവിധ മേഖലകളിലായി അനേകം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ചു.

പുന്നയൂർക്കുളത്തുകാരനായ നാലപ്പാട്ട് നാരായണ മേനോൻ (07.10.1887 – 31.10.1954) 'കണ്ണുനീർത്തുള്ളി' എന്ന അനശ്വര വിലാപകാവ്യത്താലും വിക്ടർ ഹ്യൂഗോയുടെ പാവങ്ങളുടെ തർജ്ജമ കൊണ്ടും ഭാഷയെ പരിപോഷിപ്പിച്ചു. നാല്പതിലധികം കൃതികൾ ഇദ്ദേഹത്തിന്റേതായിട്ടുണ്ട്. വലിയൊരു ഗ്രന്ഥശേഖരവും ഇദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു.

വെളിയന്നൂരിൽ ജനിച്ച പ്രൊഫ. പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ (10.06.1892-02.03.1954) കവി തിലക പട്ടം നേടിയിട്ടുണ്ട്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ 'മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്ര സംഗ്രഹം' തുടങ്ങിയ 11 ഗ്രന്ഥങ്ങളും എതാനും തർജ്ജമകളും ലഭ്യമാണ്.

കുസുമം എന്ന തൂലികാനാമമുള്ള തൃശ്ശൂർക്കാരൻ പി.പി. ആന്റണി (15.07.1889 – 09.03.1955) യുക്തിവാദി സാഹിത്യം പ്രചരിപ്പിച്ചു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ 'കുസുമത്തിന്റെ കൃതികൾ'എന്ന ഗ്രന്ഥം മാത്രമേ മുദ്രണം ചെയ്തിട്ടുള്ളൂ.

ചാവക്കാട്ട് നാലപ്പാട്ട് തറവാട്ടിൽ ബാലാമണിയമ്മ ജനിച്ചു. ഔപചാരിക വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിക്കാത്ത ഇവർ 1930ൽ 'കൂപ്പുകൈ'എന്ന കവിതാസമാഹാരം പുറത്തിറക്കി. 1947ൽ 'സാഹിത്യ നിപുണ'ബഹുമതി നേടി. മാതൃത്വവും സ്ത്രൈണതയും ശൈശവഭാവവും പ്രകടമായ ബാലാമണിയമ്മയുടെ കവിതകൾക്ക് കേരള (1964), കേന്ദ്ര (1965) സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ, കേരള (1979), കേന്ദ്ര (1994) സാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെല്ലോഷിപ്പുകൾ, എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം തുടങ്ങിപതിനഞ്ചോളം പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1987ൽ ബാലാമണിയമ്മയ്ക്ക് പത്മഭൂഷണും ലഭിച്ചു.

നായത്തോട്ടിലാണ് ജന്മമെങ്കിലും ദേശമംഗലം മുതൽ ചാലക്കുടി വരെ തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിൽ ജോലി ചെയ്ത മലയാളത്തിന്റെ പ്രശസ്ത കവിയും ഉപന്യാസകാരനും അദ്ധ്യാപകനുമായിരുന്നു ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് (03.06.1901 – 02.02.1978). കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

പ്രസിഡണ്ട്, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം, രാജ്യസഭാംഗം, എന്നീ സ്ഥാനങ്ങളിലും ഇരുന്നു. ഭാരതത്തിലെയും മലയാളത്തിലെയും ആദ്യ ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓടക്കുഴലിന് ലഭിച്ചു.

വൈദ്യഭൂഷണം കെ. രാഘവൻ തിരുമുല്പാട് ചാലക്കുടിയിൽ ജനിച്ചു മരിച്ച ഒരു അപൂർവ്വ വൈദ്യനായിരുന്നു. അനേകം വൈദ്യ ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്ക് പുറമേ ആനുകാലികങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം സ്ഥിരം പംക്തികളും കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്നു. ധർമ്മപദത്തിനും തിരുക്കുറലിനും ദേവീമാഹാത്മ്യത്തിനും പരിഭാഷ, 'ഇസവും മഹാത്മാവും' തുടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ചരകന്റേയും സുശ്രുതന്റേയും വാഗ്ഭടന്റേയും മറ്റു ആയുർവേദ ആചാര്യന്മാരുടേയും കൃതികൾക്ക് വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ, തുടങ്ങി കനപ്പെട്ട സംഭാവനകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റേതായിട്ടുണ്ട്. വൈദ്യം ജനങ്ങളിലേക്ക് കൊണ്ടു വന്ന അദ്ദേഹം ഡോക്ടർ എം.എസ്. വല്യത്താന്റെ ദ ലെഗസി ഓഫ് ചരക എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിനു മാർഗ്ഗദർശിയായിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിയോഗത്തിൽ വല്യത്താൻ മൊഴിഞ്ഞു, "രണ്ടായിരമാണ്ടുകൾക്കപ്പുറം ചരക മഹർഷി എങ്ങനെയിരുന്നുവോ, അതേ ആരാധ്യാചാര്യരൂപമായാണ് ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടത്."

സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര സാഹിത്യം

തൃശ്ശൂർക്കാരനായ പി. രാമദാസ് തന്റെ ഇരുപത്തി രണ്ടാം വയസ്സിൽ താൻ രചിച്ച് സവിധാനം ചെയ്ത മലയാളത്തിലെ ആദ്യ നിയോറിയലിസ്റ്റ് സിനിമ ന്യൂസ് പേപ്പർ ബോയിലൂടെ ലോകത്തിലെ അന്നത്തെ എറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ സംവിധായകനായി. 6 പുസ്തകങ്ങളും 3 സിനിമകളും സ്വന്തം പേരിലുള്ള രാമദാസ് ജെ.സി. ഡാനിയേൽ അവാർഡ് ജേതാവുമാണ്.

പെരുമ്പിലാവുകാരൻ ചലച്ചിത്ര നാടക സംവിധായകന് അസീസിന്റെ (പി.എം. അബ്ദുൾ അസീസ് 29.03.1938 - 17.04.2010) 'ചാവേർപ്പട' എന്ന കൃതിക്ക് 1974ൽ മികച്ച നാടക ഗ്രന്ഥത്തിനുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചു. എതാനും ചലച്ചിത്രങ്ങളും 37 ഡോക്യുമെന്ററികളും അസീസ് സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. 'ആയുർവേദ ചികിത്സ കേരളത്തിൽ' എന്ന

ഡോക്യുമെന്ററിക്ക് 1977ലെ കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര പുരസ്കാരം ലഭിച്ചു.

'ചെറുകഥ: ഇന്നലെ ഇന്ന്' എന്ന കൃതിക്ക് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും സാഹിത്യ പ്രവർത്തക ബെനിഫിറ്റ് ഫണ്ട് അവാർഡും 1976ൽ സാഹിത്യ വിമർശനത്തിനുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരവും പത്മപ്രഭ അവാർഡും (1996), സമഗ്ര സംഭാവനയ്ക്കുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും (2002) നേടിയ എം. അച്ചുതൻ വടമയിൽ 18.06.1930നു ജനിച്ചു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ 12 കൃതികൾ പ്രസിദ്ധീകൃതമായിട്ടുണ്ട്.

കേരള മുഖ്യമന്ത്രിയായിരുന്ന സി. അച്യുത മേനോൻ (13.01.1913 – 16.08.1991) രാപ്പാളാണ് ജനിച്ചത്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റേതായി 11 ഗ്രന്ഥങ്ങളും എണ്ണമറ്റ ലേഖനങ്ങളുമുണ്ട്. 'എന്റെ ബാല്യകാല സ്മരണകൾ' എന്ന കൃതിക്ക് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും (1978), സോവിയറ്റ് ലാൻഡ് നെഹ്റു അവാർഡും ലഭിച്ചു. മികച്ച പൊതു പ്രവർത്തനത്തിനുള്ള 1991ലെ വി. ഗംഗാധരൻ സ്മാരക അവാർഡ് ജേതാവുമാണ് അദ്ദേഹം.

1936ൽ വടക്കാഞ്ചേരിയിലെ പുഴങ്കര വീട്ടിൽ ജനിച്ച പി. രാജൻ 'ഇന്ദിരയുടെ അടിയന്തിരം'എന്ന ലേഖനമെഴുതിയതിന് 1975ൽ അടിയന്തിരാവസ്ഥയിൽ അറസ്റ്റു ചെയ്യപ്പെട്ട കേരളത്തിലെ ആദ്യ പത്ര പ്രവർത്തകനായി രണ്ട് മാസം മട്ടാഞ്ചേരി ജയിലിൽ കിടന്നു.

ചേറ്റുവക്കാരനായ രാമു കാര്യാട്ട് (1927 – 1979) 'നീലക്കുയിൽ', 'ചെമ്മീൻ'എന്നീ ചിത്രങ്ങളിലൂടെ മലയാള സിനിമയ്ക്ക് പുതിയ ഭാഷ ചമച്ചു. അവയ്ക്ക് യഥാക്രമം പ്രസിഡണ്ടിന്റെ രജത, സുവർണ്ണ പതക്കങ്ങളും ലഭിച്ചു. മറ്റു 11 ചിത്രങ്ങൾ കൂടി കാര്യാട്ടിന്റേതായിട്ടുണ്ട്. 1975ലെ മോസ്കോ ചലച്ചിത്ര മേളയിൽ കാര്യാട്ട് ജൂറിയുമായിട്ടുണ്ട്.

കണ്ടാണിശ്ശേരി വട്ടോം പറമ്പിൽ വേലപ്പൻ അയ്യപ്പൻ എന്ന കോവിലൻ (09.07.1923 – 02.06.2010) 11 നോവലുകളും 10 കഥാസമാഹാരങ്ങളും രചിച്ചു. 1972ലേയും 1977ലേയും കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങളും 1998ലെ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരവും പിന്നീട് എഴുത്തച്ഛന് പുരസ്കാരവും നേടി.

മറ്റനേകം അവാർഡുകളും ഫെല്ലോഷിപ്പുകളും എഴുത്തിന്റെ തട്ടകത്തിന്റെ ഈ ആചാര്യന് ലഭിച്ച്ചിട്ടുണ്ട്.

16.09.1927ൽ കോട്ടപ്പടിയിൽ ജനിച്ച പത്മശ്രീ ഡോ. എം. ലീലാവതി കേന്ദ്ര, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങളും സോവിയറ്റ് ലാൻഡ് നെഹ്രു അവാർഡും,ഓടക്കുഴൽ, വയലാർ, എഴുത്തച്ഛന് പുരസ്കാരങ്ങളക്കം 20 അവാർഡുകളും നേടിയിട്ടുണ്ട്.

ആറ്റൂർ രവിവർമ്മയ്ക്ക് (27.12.1930) കവിതയ്ക്കും, തർജ്ജമയ്ക്കുമായി 3 കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങളും ഒരു കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാവവും ആശാൻ പ്രൈസും എഴുത്തച്ഛൻ അവാർഡുമടക്കം 10 പുരസ്കാരങ്ങളും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പുന്നയൂർക്കുളത്ത് ജനിച്ച മാധവിക്കുട്ടി, കമലാദാസ് എന്നെല്ലാം അറിയപ്പെട്ട കമലാ സുരയ്യ 1964ൽ എഷ്യൻ പെൻ ആന്തോളജി അവാർഡും 1969ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരവും നേടി. 1984ൽ നോബൽ പുരസ്കാരത്തിന് ഷോർട്ട്ലിസ്റ്റ് ചെയ്യപ്പെട്ടു. 1997ൽ വയലാർ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചു. 1998ലെ എഷ്യൻ പോയട്രി പ്രൈസും 1999ലെ എഷ്യൻ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതുന്നവർക്കുള്ള കെന്റ് അവാർഡും 2006ൽ കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്നും ഓണററി ഡോക്ടറേറ്റും 2006ലെ മുട്ടത്ത് വർക്കി അവാർഡും 2009ലെ എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരവും നേടി.

കുന്നംകുളത്ത് ജനിച്ച പി.എം. ബക്കർ (1940-22.11.1993) 11 സിനിമകൾ സവിധാനം ചെയ്തു. മികച്ച ചിത്രത്തിനും സംവിധായകനും തിരക്കഥയ്ക്കുമായി ആറ് സംസ്ഥാന അവാർഡുകളും മൂന്ന് കേന്ദ്ര അവാർഡുകളും നേടി.

പാലിശ്ശേരി നാരായണൻകുട്ടി മേനോൻ എന്ന പി.എൻ. മേനോൻ 09.09.1928ന് വടക്കാഞ്ചേരിയിൽ ജനിച്ചു. ഇരുപത്തി മൂന്ന് ചിത്രങ്ങൾ സവിധാനം ചെയ്തു. ഗായത്രി, മലമുകളിലെ ദൈവം എന്നിവയ്ക്ക് ദേശീയ, സംസ്ഥാന അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചു. ചെമ്പരത്തിക്ക് സംസ്ഥാന അവാർഡ് ലഭിച്ചു. ഓളവും തീരവും ഡൽഹി മലയാളം ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലിൽ സ്വർണ്ണ മെഡൽ നേടി. ജെ.സി. ഡാനിയൽ പുരസ്കാരവും നേടി.

കാട്ടൂരിൽ ജനിച്ച ടി.വി. കൊച്ചുബാവ (1955-1999) മികച്ച ചെറുകഥ, നോവൽ സാഹിത്യകാരനാണ്. ഇദ്ദേഹത്തിന് അങ്കണം അവാർഡ് (1989), കഥയ്ക്കുള്ള എസ്.ബി.ടി. അവാർഡ്, ചെറുകാട് അവാർഡ് (1995), കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് (1996), തോപ്പിൽ രവി അവാർഡ് (1997), വി.പി. ശിവകുമാർ കേളി അവാർഡ് (1997) എന്നിവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കവിയും ഗാനരചയിതാവും സംവിധായകനും നടനും ആകാശവാണി പ്രൊഡ്യൂസറും സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനിയും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റും പത്രപ്രവർത്തകനും ആയിരുന്ന പി. ഭാസ്കരൻ (21.05.1924 – 25.02.2007) എഷ്യാനെറ്റിന്റെയും കെ.എഫ്.ഡി.സി.യുടെയും ചെയർമാനായും ദേശാഭിമാനി പത്രത്തിന്റെ പത്രാധിപരായും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒറ്റക്കമ്പിയുള്ള തംബുരു എന്ന കൃതിക്ക് 1981ൽ ഓടക്കുഴൽ പുരസ്കാരവും 82ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരവും ലഭിച്ചു. വള്ളത്തോൾ അവാർഡ് (2000) കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെല്ലോഷിപ്പ് 1994ലെ ജെ.സി. ഡാനിയേൽ പുരസ്കാരം എന്നിവയും പി. ഭാസ്കരന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സുകുമാരൻ പൊറ്റെക്കാട്ട് 1926ൽ പെരിങ്ങോട്ടുകരയിൽ ജനിച്ചു. സമസ്ത കേരള സാഹിത്യ പരിഷത്ത് സെക്രട്ടറിയും മലയാള സാഹിത്യ മണ്ഡലം, എഴുത്തുകാരുടെ അഖിലേന്ത്യ ഗിൽഡ് തുടങ്ങിയവയിൽ അംഗമായിരുന്നു. 1980ൽ ആശയ ചക്രവാളം എന്ന കൃതിയ്ക്ക് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വിലാസിനി എന്ന എം.കെ. മേനോൻ (23.06.1928 – 14.05.1993) കരുമത്രയിൽ ജനിച്ചു. പത്രപ്രവർത്തനം, നോവൽ വിവർത്തനം, കവിത എന്നീ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവകാശികൾ ഇന്ത്യയിലെ എറ്റവും വലിയ നോവലാണ്. അവകാശികൾക്ക് 1981ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും 1983ൽ വയലാർ അവാർഡും ലഭിച്ചു.

കുന്നംകുളത്തിനടുത്ത് 1934ൽ ജനിച്ച മാധവൻ അയ്യപ്പത്ത് എന്ന കവി 1988ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും 2008ലെ ആശാൻ പ്രൈസും നേടിയിട്ടുണ്ട്.

അടാട്ട് ജനിച്ച ടി.ആർ. നായർ (07.08.1907 – 09.11.1990) എഴുപതിൽ പരം കൃതികളുടെ കർത്താവാണ്. കൈരളി, രാജർഷി, ചിത്രഭാനു എന്നീ ആനുകാലികങ്ങളിൽ സ്ഥിരം എഴുതുമായിരുന്നു.

കുന്നംകുളത്ത് ജനിച്ച ജോസഫ് ചെറുവത്തൂർ (11.09.1906 – 29.03.1985) അശ്രുധാര എന്ന വിലാപകാവ്യം, വിശുദ്ധ കാവ്യ സങ്കീർത്തനങ്ങൾ തുടങ്ങിയ 35 കൃതികളുടെ കർത്താവാണ്.

സാഹിത്യ നിരൂപകനും ഭാഷാ അദ്ധ്യാപകനും തീവ്ര ഇടതുപക്ഷ ചിന്തകനുമായിരുന്ന എം.എൻ. വിജയൻ (08.06.1930 – 03.10.2007) ലോകമലേശ്വരത്ത് ജനിച്ചു. നല്ല പ്രാസംഗികനും മനഃശാസ്ത്ര വിശകലനം മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചു വന്ന വിമർശകനുമായിരുന്ന അദ്ദേഹം കലാസാഹിത്യ സംഘത്തിന്റെ സംസ്ഥാന അദ്ധ്യക്ഷൻ, ദേശാഭിമാനി വാരിക, പാഠം മാസിക എന്നിവയുടെ പത്രാധിപർ എന്നീ ചുമതലകളും വഹിച്ചിരുന്നു. കേൾക്കണമെങ്കിൽ ഈ ഭാഷ വേണം എന്ന വാക്കോടെ മരണം വരിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രൌഢഗംഭീരമായ ഭാഷ 1982ൽ തന്നെ ചിതയിലെ വെളിച്ചത്തിലൂടെ അദ്ദേഹത്തിന്കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്തിരുന്നു.

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ചിന്തകനും ആക്ടിവിസ്റ്റുമായ സി.ആർ. പരമേശ്വരൻ മേലൂരിൽ 1950 ആഗസ്റ്റിൽ ജനിച്ചു. വംശചിഹ്നങ്ങൾ, വെറുപ്പ് ഭക്ഷിക്കുമ്പോൾ, വിപൽസന്ദേശങ്ങൾ, അസഹിഷ്ണുതയുടെ ആവശ്യം തുടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കർത്താവായ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യ നോവലായ പ്രകൃതി നിയമത്തിന് 1989ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം ലഭിച്ചു.

തൃശ്ശൂർക്കാരനായ ഡോ. ടി.ആർ. ശങ്കുണ്ണി കേരള കാർഷിക സർവ്വകലാശാലയുടെ മുഖപത്രമായ കല്പധേനുവിന്റെയും ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്തിന്റെ യൂറിക്കയുടെയും പത്രാധിപരായിരുന്നു. തൃശ്ശൂർ കേന്ദ്രമാക്കിയ പ്രിയവിജ്ഞാന പരിഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി പരിഷത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി അൻപത് ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 1983 മുതൽ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി ജനറൽ കൌൺസിൽ അംഗമായി. ശാസ്ത്ര

ഗോപുരത്തിന്റെ രാജശില്പികൾ, വായുവിന്റെ കഥ, വേദസാക്ഷി തുടങ്ങിയ കൃതികൾ അവാർഡ് നേടി.

മുരിങ്ങൂരിൽ ജനിച്ച ഏ.കെ. ലോഹിതദാസ് (10.05.1955 – 28.06.2009) നാടകകൃത്തും ഗാന രചയിതാവുംനിർമ്മാതാവും ചെറുകഥാകൃത്തും നടനും തിരക്കഥാകൃത്തും സംവിധായകനും ആയിരുന്നു. സിന്ധു ശാന്തമായൊഴുകുന്നു എന്ന ആദ്യ നാടകത്തിന് സംസ്ഥാന അവാർഡ് ലഭിച്ചു. 1987ലെ എറ്റവും നല്ല കഥയ്ക്കുള്ള സംസ്ഥാന ഫിലിം അവാർഡ് (തനിയാവർത്തനം), 1997ലെ ഏറ്റവും നല്ല ചലച്ചിത്രത്തിനുള്ള സംസ്ഥാന ഫിലിം അവാർഡ് (ഭൂതക്കണ്ണാടി), മികച്ച തിരക്കഥയ്ക്കുള്ള ഫിലിം ക്രിട്ടിക്സ് പുരസ്കാരം (14 തവണ) മികച്ച ചലച്ചിത്രത്തിനുള്ള ഫിലിം ക്രിട്ടിക്സ് അവാർഡ് (4 തവണ) എന്നിവ കരസ്ഥമാക്കി.

28.05.1946ന് കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ ജനിച്ച കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ ലേഖനങ്ങൾക്കും (1984) കവിതയ്ക്കും (1989)നാടകത്തിനും (1992) യാത്രാവിവരണത്തിനും (2001) പരിഭാഷയ്ക്കും (2009) ഉള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ കരസ്ഥമാക്കി ചരിത്രം സൃഷ്ടിച്ചു. മലയാള സാഹിത്യത്തിനു പുതിയ ദിശാബോധവും അർത്ഥതലങ്ങളും പദവിന്യാസവും നല്കിയ ഇദ്ദേഹം 2011ലെ കുസുമരാജ് ദേശീയ പുരസ്കാരവും 2012ലെ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും ഓടക്കുഴൽ(2001) വയലാർ (2005) അവാർഡുകളും നേടി. പോളണ്ട്, ഇറ്റലി, ഒമാൻ, ബഹറിൻ, എന്നീ വിദേശ രാജ്യങ്ങളിലേയും മദ്ധ്യപ്രദേശ്, വെസ്റ്റ് ബംഗാൾ, തമിഴ്നാട്, ഒറീസ, ആന്ധ്രാപ്രദേശ്, ഡെൽഹി, കേരളം തുടങ്ങിയ സംസ്ഥാനങ്ങളിലേതുമായി 33 അവാർഡുകളും ഫെല്ലോഷിപ്പുകളും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി സെക്രട്ടറി, ഇന്ത്യൻ ലിറ്ററേച്ചറിന്റെ എഡിറ്റർ എന്നീ നിലകളിലും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട് ഈ സമ്പൂർണ്ണ സാഹിത്യകാരൻ.

കേരളത്തിലെ പ്രശസ്തനായ സാഹിത്യ വിമർശകനും ഗ്രന്ഥകാരനും പ്രഭാഷകനും ഗവേഷകനും വ്യാഖ്യാതാവും ദാർശനികനും പത്രാധിപരും ആക്ടിവിസ്റ്റുമായിരുന്ന സുകുമാർ അഴീക്കോട് (12.05.1926 –24.01.2012) മുപ്പത്തഞ്ചിലേറെ കൃതികളുടെ

കർത്താവാണ്. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം (1985), വയലാർ അവാർഡ് (1989), കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം, എഴുത്തച്ഛന് പുരസ്കാരം(2004) തുടങ്ങിയ 15 അവാർഡുകൾ നേടിയ ഇദ്ദേഹം 2007ൽ പത്മശ്രീ നിരസിച്ചു. ജനിച്ചത് തൃശ്ശൂരല്ലെങ്കിലും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അവസാന കാലത്തെ കർമ്മ മണ്ഡലം തൃശ്ശൂരായിരുന്നു. സാഗരഗർജ്ജനമെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസംഗങ്ങൾക്ക് ആസ്വാദകരേറെയുണ്ടായിരുന്നു.

1946ൽ തൃശ്ശൂരിൽ ജനിച്ച ഇ.കെ. ജോസ് 22 വയസ്സിൽ തന്നെ ജഗൽസാക്ഷി പത്രത്തിന്റെ പത്രാധിപരായി. 1984-86 കാലത്ത് ഇദ്ദേഹം പത്രപ്രവർത്തക സംഘടനയായ കെ.യു.ഡബ്ലിയു.ജെ ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുമായി.

മുപ്പത്തിയാറ് സമ്പൂർണ്ണ നാടകങ്ങൾ, 12 സമാഹാരങ്ങളിലായി 70 എകാങ്കങ്ങൾ, ആത്മകഥാപരമായ 2 കൃതികൾ എന്നിവ രചിച്ച സി.എൽ. ജോസ് 04.04.1932ന് തൃശ്ശൂരിൽ ജനിച്ചു. 1978ലെ നാടകത്തിനുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് (ജ്വലനം), റോട്ടറി സാഹിത്യ അവാർഡ് 1983, സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക്ഓഫ് ഇന്ത്യ സാഹിത്യ അവാർഡ് 1993, സമഗ്രസംഭാവനയ്ക്കുള്ള കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി അവാർഡ് 2001, കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി അവാർഡ് 2008, കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ കലാരത്ന ഫെല്ലോഷിപ്പ് 2013 തുടങ്ങിയ അവാർഡുകൾ നേടി.

വെങ്ങിണിശ്ശേരി ഗ്രാമത്തിൽ 1953 ജൂൺ 10ന് ജനിച്ച കെ. അരവിന്ദാക്ഷൻ നക്സലിസം പഠിച്ച് ഗാന്ധിയൻ ദർശനത്തിൽ ഗവേഷണ ബിരുദം എടുത്തയാളാണ്. അധികാരത്തിന്റെയും ഉപഭോഗാസക്തിയുടെയും സൂക്ഷ്മതലങ്ങൾ അനാവരണം ചെയ്യുന്ന ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിലൊന്നായ ഗാന്ധിയുടെ ജീവിത ദർശനത്തിന് 1995ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചു.

17.10.1930ന് കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ ജനിച്ച വി. അരവിന്ദാക്ഷൻ പത്രപ്രവർത്തകനും സംഗീതജ്ഞനും പ്രാസംഗികനും വിവർത്തകനുമായിരുന്നു. ദൃശ്യകല എന്ന മാസിക പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 1990 മുതൽ സർവ്വ വിജ്ഞാന കോശ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിൽ വിസിറ്റിംഗ് എഡിറ്ററായും എക്സിക്യൂട്ടീവ് എഡിറ്ററായും ഡയറക്ടറായും

പ്രവർത്തിച്ചു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗമായും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. 16 ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ച ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹിത്യം സംസ്കാരം സമൂഹം എന്ന കൃതിയ്ക്ക് 1997ലെ സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും ലഭിച്ചു.

പാപ്പിനിവട്ടത്ത് ജനിച്ച വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യകാരൻ പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ (29.03.1924 – 14.09.2009) 1977-80 ൽ ഡെപ്യൂട്ടി സ്പീക്കറായിരുന്നു. സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം, സനറ്റംഗം, നവജീവൻ ജഗൽസാക്ഷി കിരണം നവയുഗം എന്നിവയുടെ പത്രാധിപർ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഇദ്ദേഹം എട്ട് പുസ്തകങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1977ൽ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന് പലവക ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കായുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചു. മറ്റേതാനും അവാർഡുകളും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

തൃശ്ശൂരിൽ ജനിച്ച കെ. കല്യാണിക്കുട്ടിയമ്മ (1905 – 20.11.1997) കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി ആഫീസായി ഉപയോഗിച്ചു വന്നിരുന്ന തന്റെ വീട് ഒഴിഞ്ഞ് കിട്ടുവാൻ ശ്രമിച്ചതിന് പീഡനങ്ങൾ എറ്റു വാങ്ങേണ്ടി വന്ന അദ്ധ്യാപികയാണ്. ഞാൻ കണ്ട യൂറോപ്പ്എന്ന യാത്രാ വിവരണവും, പഥികയും വഴിയോരത്തെ മണിദീപങ്ങളും എന്ന 1994ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം നേടിയ ആത്മകഥയുമാണ് പ്രധാന കൃതികൾ.

കെ.കെ. ലളിതാഭായ് എന്ന ലളിത ലെനിൻ17.07.1946ന് തൃത്തല്ലൂരിൽ ജനിച്ചു. സ്വർണ്ണ മെഡലോടെ ലൈബ്രറി സയൻസിൽ ബിരുദാനന്തര ബിരുദം നേടി. അക്കാദമിക് രംഗത്ത് ഉന്നത പദവികൾ അലങ്കരിച്ചു. കവിത, ബാലസാഹിത്യം, വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം ടെലിവിഷൻ പരിപാടികൾ എന്നിവയിൽ മികവ് പുലർത്തി. മിന്നു എന്ന നോവലിന് 1986ൽ ബാലസാഹിത്യത്തിനുള്ള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചു. കവിതയ്ക്കുള്ള അബുദാബി ശക്തി അവാർഡ് 1996ലും മൂലൂർ അവാർഡ് 2001ലും ലഭിച്ചു.

1936ൽ ഇരിങ്ങാലക്കുടയിൽ ജനിച്ച പി. സച്ചിദാനന്ദൻ എന്ന ആനന്ദ് തന്റെ ആൾക്കൂട്ടത്തിനുള്ള യശ്പാൽ അവാർഡും അഭയാർത്ഥികൾക്കുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും

നിരസിച്ചു. വീടും തടവും എന്ന കഥാ സമാഹാരത്തിനും ജൈവ മനുഷ്യൻ എന്ന പഠന ഗ്രന്ഥത്തിനും കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാകുന്നത് എന്ന നോവലിന് വയലാർ അവാർഡും ഗോവർദ്ധനന്റെ യാത്രകൾക്ക് 1997ലെ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും ലഭിച്ചു.

മഹാശ്വേതാദേവിയുടെ കവിബന്ദ്യഘടിഗായിയുടെ ജീവിതവും മരണവും എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ മലയാള വിവർത്തനത്തിന് 2012ൽ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ വിശിഷ്ടാംഗത്വവും ലഭിച്ചു. ദാർശനിക ആഖ്യാനത്തിന്റെ ഈ രാജകുമാരന് പക്ഷേ ഇത് വരെ പിന്തുടർച്ചക്കാരില്ല.

കവിയും ഗാനരചയിതാവും ചലച്ചിത്ര സംവിധായകനും കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷനുമായിരുന്നു യൂസഫലി കേച്ചേരി. ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ സംസ്കൃതത്തിൽ മുഴുനീള ഗാനങ്ങൾ എഴുതിയ ഒരേയൊരു കവി യൂസഫലിയാണെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ് തുടങ്ങി 8 അവാർഡുകൾ ഇദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പുതുക്കാട് ജനിച്ച ആനി തയ്യിൽ (10.11.1918 – 21.10.1993) രചിച്ച ക്രിസ്തുവിന്റെ നാട്ടിൽ രണ്ടാഴ്ച എന്ന കൃതിക്ക് കത്തോലിക്കാ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ സ്വർണ്ണ മെഡൽ ലഭിച്ചു.

തൃശ്ശൂരിൽ ജനിച്ച ബിഷപ്പ് പൌലോസ് മാർ പൌലോസ് (14.09.1941 – 24.03.1998) ദൈവത്തെ ചരിത്രത്തിലേക്കും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്കും തുറന്നു വിട്ട ബിഷപ്പാണ്. നിശബ്ദരായിരിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കെന്തധികാരം എന്ന ഗ്രന്ഥം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാസ്റ്റർപീസായി കരുതപ്പെടുന്നു.

പ്രേംജി എന്ന പരമേശ്വരൻ ഭട്ടതിരി (23.09.1908 – 10.08.1998) വടക്കേക്കാട് ജനിച്ചു.നടനും നാടകകൃത്തും കവിയും സമുദായ പരിഷ്കർത്താവും ആയിരുന്നു. തന്റെ മഷി പുരണ്ട 8 കൃതികൾ കൊണ്ടും, അരങ്ങിൽ മിന്നി മറഞ്ഞ ഭാവാഭിനയം കൊണ്ടും പ്രേംജി

കേരളക്കരയുടെ സാംസ്കാരിക തലവരയിൽ ചെറുതെങ്കിലും ഓജസ്സുറ്റ ഒരു മാറ്റം വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

1946ൽ കുരിയച്ചിറയിൽ ജനിച്ച സാറാ ജോസഫ്, കഥയും നോവലും ആക്ടിവിസവുമായി ജനഹൃദയങ്ങളിലുണ്ട്. അവരുടെ ആലാഹയുടെ പെൺ മക്കൾ കേന്ദ്ര കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകളും വയലാർ അവാർഡും നേടിയിട്ടുണ്ട്. ചെറുകഥയ്ക്കുള്ള മുട്ടത്ത് വർക്കി അവാർഡും സാറാ ജോസഫ് നേടിയിട്ടുണ്ട്.

1955ൽ കാട്ടൂരിൽ ജനിച്ച ഖദീജ മുംതാസ് നോവൽ കഥ വൈദ്യവൃത്തി തുടങ്ങിയ ഇനങ്ങളിലായി 8 ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവരുടെ ബർസ എന്ന നോവലിന് കെ.വി. സുരേന്ദ്രനാഥ് ലിറ്ററി അവാർഡും (2008), കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരവും (2010), ചെറുകാട് അവാർഡും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പോർക്കുളം ചെറുതുരുത്തിയിൽ ജനിച്ച സി.വി. ശ്രീരാമൻ (07.02.1931 – 11.10.2007) കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി വൈസ് പ്രസിഡണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രീരാമന്റെ കഥകൾക്ക് കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരവും വാസ്തുഹാരയ്ക്ക് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരവും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രസിദ്ധ ചലച്ചിത്രങ്ങളായ വാസ്തുഹാര, ചിദംബരം, പുരുഷാർത്ഥം, പൊന്തൻ മാട എന്നിവയുടെ കഥകൾ ഇദ്ദേഹത്തിന്റേതാണ്. വാസ്തുഹാര മികച്ച സിനിമയായി സംസ്ഥാന ദേശീയ തലങ്ങളിൽ ഒരുപോലെ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

തിരുവില്വാമലയിൽ ജനിച്ച വടക്കെ കൂട്ടാല നാരായണന് കുട്ടി നായർ എന്ന വി.കെ.എൻ. (06.04.1932 – 25.01.2004) ഹാസ്യ സാഹിത്യത്തിൽ സാക്ഷാൽ കുഞ്ചന്റെ പയ്യൻസായി വരും. അയ്യായിരവും കോപ്പും തരം പോലെ എഴുതിക്കൂട്ടിയ ഇദ്ദേഹത്തെ വേണ്ടപ്പെട്ടവരും തരം പോലെ ഗൌനിക്കാതിരുന്നു. ആരോഹണത്തിനു 1969ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും പിതാമഹന് 1997ലെ മുട്ടത്തു വർക്കി അവാർഡും 1978ലെ സമഗ്ര സംഭാവനക്കുള്ള എം.പി. പോൾ അവാർഡും ഭീകരൻ തരപ്പെടുത്തി.

താമരത്തിരുത്തിയിൽ ജനിച്ച ആർ. രാമചന്ദ്രൻ (1923 – 03.10.2005) കേന്ദ്ര (2000) കേരള (2003) സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയ നിശബ്ദ കവിയാണ്.

27.06.1952ന് ആറാട്ട് പുഴയിൽ ജനിച്ച അഷ്ടമൂർത്തിയുടെ റിഹേഴ്സൽ ക്യാമ്പ് എന്ന നോവലിന് 1982ലെ കുങ്കുമം അവാർഡും വീട് വിട്ട് പോകുന്നു എന്ന കൃതിക്ക് 1992ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

തിരുവില്വാമലക്കാരിയായ മാനസി മഞ്ഞിലെ പക്ഷി എന്ന ചെറുകഥാ സമാഹാരത്തിലൂടെ 1993ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം നേടിയിട്ടുണ്ട്.

1957ൽ കാട്ടൂരിൽ ജനിച്ച അശോകൻ ചരുവിൽ ചെറുകാട് അവാർഡ്, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം, ഇടശ്ശേരി പുരസ്കാരം തുടങ്ങി 12 അവാർഡുകൾ നേടിയിട്ടുണ്ട്.

1969ൽ പട്ടിക്കാട് ജനിച്ച ഇ. സന്തോഷ് കുമാറിന്റെ ചാവുകളി (2006) അന്ധകാരനടി (2012) എന്നീ കൃതികൾ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയിട്ടുണ്ട്. കാക്കര ദേശത്തെ ഉറുമ്പുകൾക്ക് 2011ലെ കേരള ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പുരസ്കാരവും ലഭിച്ചു. മറ്റ് അഞ്ച് അവാർഡുകളും സന്തോഷ് കുമാർ നേടിയിട്ടുണ്ട്.

കുഞ്ഞുങ്ങളിൽ നിന്നും ഉണ്ണുകയും അവരെ കാവ്യമോദകം ഊട്ടുകയും ചെയ്ത കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷ് (10.05.1927 – 26.03.2006) വലപ്പാടുകാരനായിരുന്നു. പ്രായപൂർത്തിയെത്തിയ കുട്ടിക്കവിതകളുടെ സൃഷ്ടാവായ അദ്ദേഹം കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് (1974, 1984), സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ അവാർഡ് (1982), വാഴക്കുന്നം അവാർഡ് (2002), വി.എ. കേശവൻ നായർ അവാർഡ് (2003), കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയും സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടും ആജീവനാന്ത സംഭാവനകളെ മുൻനിറുത്തി 1988ലും 2002ലും നല്കിയ പുരസ്കാരങ്ങളും സ്വീകരിച്ച് അവയെ മഹത്തരമാക്കി.

01.03.1929ൽ പാഞ്ഞാളിൽ ജനിച്ച നാടകകൃത്തും സവിധായകനുമായ തുപ്പേട്ടൻ എന്ന എം. സുബ്രഹ്മണ്യൻ

നമ്പൂതിരികേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം 2003ൽ വന്നന്ത്യേ കാണാം എന്ന നാടകത്തിലൂടെ നേടി.

അവിണിശ്ശേരിയിൽ ജനിച്ച കവിയും ഗാനരചയിതാവും അഭിനേതാവുമായ മുല്ലനേഴി എം.എൻ. നീലകണ്ഠൻ (16.05.1948 – 22.10.2011) 1995ൽ നാടകത്തിനും 2010ൽ കവിതയ്ക്കുമുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടി. ഉള്ളൂർ കവിമുദ്ര പുരസ്കാരവും നാലപ്പാടൻ സ്മാരക പുരസ്കാരവും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പ്രേംജിയുടെ മകനായി തൃശ്ശൂരിൽ 11.09.1949ന് ജനിച്ച നീലൻ മാധ്യമ പ്രവർത്തകനും നിരവധി സിനിമ-നാടക ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രചയിതാവുമാണ്. അച്ഛൻ എന്ന കൃതിക്ക് 2002ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരവും, രണ്ട് തവണ മികച്ച ടെലിവിഷൻ ഡോക്യുമെന്ററിക്കുള്ള സംസ്ഥാന സർക്കാർ അവാർഡും, മികച്ച ചലച്ചിത്ര സംബന്ധിയായ ലേഖനത്തിനുള്ള 2011ലെ സംസ്ഥാന പുരസ്കാരവും ലഭിച്ചു.

തൃശ്ശൂരിൽ ജനിച്ച എം.കെ.കെ. മേനോൻ (09.12.1919 – 12.01.2011) ലേഖനങ്ങൾ, കഥാസമാഹാരം, കുട്ടികൾക്കുള്ള കഥകൾ, ജീവചരിത്രം തുടങ്ങിയ ഇനങ്ങളിലായി 13 ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ചു. 2002ലെ സമഗ്ര സംഭാവനയ്ക്കുള്ള സമഗ്ര സംഭാവനയ്ക്കുള്ള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ അവാർഡ് ജേതാവുമാണ് ഇദ്ദേഹം.

കവിയും വിവർത്തകനും നിരൂപകനുമായ ഡോ. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ ദേശമംഗലത്ത് 1948ൽ ജനിച്ചു. കവിതയ്ക്കുള്ള 2013ലെ ഉള്ളൂർ അവാർഡ് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കരോൾ എന്ന കവിതഅസമാഹാരത്തിനാണ്.

ബധിരനും പരിസ്തിതിവാദിയുമായ ടി.വി. അച്ചുതവാരിയർ ഒരു പ്രൂഫ് റീഡറായി ജീവിതം തുടങ്ങി. തൃശ്ശൂരിലെ എക്സ്പ്രസ്, ദീനബന്ധുതുടങ്ങിയവയുടെ പത്രാധിപരായി പേരെടുത്തു. എഴുപതുകളിലെ സൈലന്റ് വാലി മുന്നേറ്റവാർത്തകൾ 2012ൽ ഇദ്ദേഹത്തിന് കേരള പ്രസ്സ് അക്കാദമിയുടെ പുരസ്കാരം നേടിക്കൊടുത്തു.

ചെമ്പൂക്കാവുകാരനായ ഐ. ഷണ്മുഖദാസ് ഫിലിം സൊസൈറ്റി പ്രവർത്തനം ചലച്ചിത്ര നിരൂപണം ചലച്ചിത്ര നിരൂപണം എന്നീ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചു വരവേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മലകളിൽ മഞ്ഞു പെയ്യുന്നു എന്ന കൃതിക്ക് സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം ലഭിച്ചു. 2012ലെ വിലാസിബ്നി പുരസ്കാരവും നേടി.

കാലം കടന്ന് പോകുന്തോറും ഭാഷാപോഷണത്തിന് പുതിയ വ്യക്തികളും പുത്തൻ പ്രവണതകളും വ്യത്യസ്തമായ വെല്ലുവിളികളും ഉയർന്ന് വരാതെയിരിക്കുകയില്ല. ഈ ഉപന്യാസത്തിൽ മുമ്പ് വിവരിച്ച വ്യക്തികൾ ഭാഷാ പോഷണത്തിനു വേണ്ടി അദ്ധ്വാനിച്ചവരിൽ ഒരു ന്യൂനപക്ഷം മാത്രമാണ്. അവരവരുടെ മണ്ഡലങ്ങളിൽ പ്രതിബദ്ധതയോടെ പ്രവർത്തിച്ച സാക്ഷരതാ പ്രവർത്തകരും സാങ്കേതിക വിദഗ്ദ്ധരും ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ സംബന്ധമായ നയരൂപീകരണ സമിതികളും മറ്റും ഭാഷയ്ക്കായി ചെയ്തത് കുറച്ചു കാണാനാകില്ല തന്നെ. എങ്കിലും ഭാഷയിലും ഭാവുകതയിലും സൌന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിലും വൻ മാറ്റങ്ങൾക്ക് വഴി വച്ച വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയേയും അതിലെ മുമ്പേ പറക്കുന്ന പക്ഷികളായി നിന്ന ചിലരെയും സ്മരിക്കാതെ വയ്യ.

ബ്ലോഗർമാരുടെ മലയാളം

കേരളത്തിലെ ആദ്യ മലയാളം ബ്ലോഗർമാരിൽ ഒരാളായ സിബുവിനൊപ്പം മലയാളത്തിൽ ഓൺലൈനായി മലയാളം ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് നല്ല ഫോണ്ടുകളും കീ ബോർഡും ഒരുക്കുന്നതിന് കഠിന പരിശ്രമം ചെയ്ത് 2005 ഫെബ്രുവരി 8ന് തന്നെ അഞ്ജലി ഓൾഡ് ലിപി എന്ന ഉപയോഗിക്കാൻ എളുപ്പമായ സുന്ദരൻ യൂണിക്കോഡ് ഫോണ്ട് രൂപപ്പെടുത്തിയ ഇരിങ്ങാലക്കുടക്കാരനായ ബ്ലോഗ് പുലിയെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കെവിൻ എന്ന വെബ് ഡെവലപ്പർ മലയാളം സൈബർ ഭാഷയ്ക്ക് നല്കിയ സേവനം ചില്ലറയല്ല. 2004 സെപ്റ്റംബറിൽ തുടങ്ങിയ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കെവിൻ &സിജി (http://kevinsiji.wordpress.com) എന്ന ഇപ്പോളും പോസ്റ്റിംഗ് നടക്കുന്ന ബ്ലോഗിൽ നിന്നും മലയാളം ഓൺലൈൻ ഭാഷ രൂപപ്പെട്ടതിന്റെ തത്സമയ ചരിത്രം വായിച്ചെടുക്കാവുന്നതാണ്.

ഓൺലൈൻ ചരിത്രമായി മാറിയ വിശാല മനസ്കന്റെ കൊടകര പുരാണം 2005ൽ ആരംഭിച്ച് 2008 വരെ തുടർന്നു. പുത്തൻചിറ ഭാഗത്ത് നിന്നും വരുന്ന ഡെയ്നും തൃശ്ശൂർക്കാരനായ ശനിയനും അന്ന് രംഗത്തുണ്ട്. കൂഴൂർ വിത്സൻ മലയാളത്തിലെ ആദ്യ കവിതാബ്ലോഗ് (http://www.vishakham.blogspot.in) 08.07.2006ന്ആരംഭിച്ചു. വൈകാതെ തന്നെ കുട്ടമേനോൻ (KM::തൃശ്ശൂർ), ചക്കര (പി. ദാസ്), അഗ്രജൻ (മുസ്തഫ), എനിക്ക് പറയാനുള്ളത് (വല്യമ്മായി), സൂര്യോദയം (ചാലക്കുടിക്കാരൻ), Kiran (കിരൺകുമാർ ജോസഫ്), നീയും ഞാനും (നിഷാദ് സുകുമാരൻ), ആനച്ചന്തം (മുരളി വാളൂര്) സുസ്മേരം (സുല്), തുടങ്ങിയ തൃശ്ശൂർ ജില്ലക്കാരും ബ്ലോഗർമാരായി. തൃശ്ശൂർ ബ്ലോഗ് അക്കാദമി (http://thrisur.blogspot.in)2008എപ്രിലിൽ ആരംഭിച്ചു. ഗൂഗിൾ മലയാളം ബ്ലോഗ് സെർച്ച് (അഗ്രഗേറ്റർ), ജാലകം മലയാളം ബ്ലോഗ് അഗ്രഗേറ്റർ, ചിന്ത മലയാളം ബ്ലോഗ് അഗ്രഗേറ്റർ, പുഴ മലയാളം ബ്ലോഗ് അഗ്രഗേറ്റർ, തനി മലയാളം ബ്ലോഗ് അഗ്രഗേറ്റർ, ബ്ലോഗ് കുട്ട് അഗ്രഗേറ്റർ, കേരള ബ്ലോഗ് അഗ്രഗേറ്റർ, അനിൽ ശ്രീ വായനാ ലിസ്റ്റ് തുടങ്ങിയ അഗ്രഗേറ്ററുകളിൽ പരതിയാൽ ആയിരക്കണക്കിന് തൃശ്ശൂർക്കാരായ ബ്ലോഗർമാരെ കണ്ടെത്താനാകും. പക്ഷേ പകുതിയോളം അജ്ഞാതരായി തുടരാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു.

അതിജീവന സമരങ്ങളും ഭാഷാ പരിണാമവും

ജീവിതം വഴി മുട്ടുമ്പോൾ മനുഷ്യൻ അക്രമ വാസനയും സമര രീതികളും അവലംബിക്കുന്നു. നിലവിലുള്ള വ്യവസ്ഥിതിയും ആചാര ഭാഷകളും തകർത്തെറിയുകയാണ് അതിന്റെ ആസന്ന പരിണാമം.

1116 എടവം 13ന് തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിൽ ശക്തമായ കൊടുങ്കാറ്റും പേമാരിയും ഉണ്ടായി. തുടർന്ന് അതി ഭയങ്കരമായ ക്ഷാമവും പകർച്ച വ്യാധികളും പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടു. തീരദേശ മേഖല മിക്കവാറും കോളറയുടെ പിടിയിൽ അമർന്നു. 1941-42ൽ കടപ്പുറം പഞ്ചായത്തിൽ മാത്രം കോളറ ബാധിച്ച് നൂറോളം പേർ മരിച്ചു. നാട്ടിക പഞ്ചായത്തിൽ ക്ഷാമം രൂക്ഷമായതോടെ കൊച്ചിയിൽ നിന്നും അരി, പഞ്ചസാര, പരിപ്പ് മുതലായ സാധനങ്ങൾ കയറ്റി വന്ന ഒരു വള്ളം മുറ്റിച്ചൂര് കടവിന്റെ പരിസരത്ത് വച്ച് ജനം തടഞ്ഞു നിറുത്തി സാധനങ്ങൾ പിടിച്ചെടുത്ത്

വിതരണം ചെയ്തു. ഇതേ തുടർന്ന് ഗ്രാമം മുഴുവൻ പോലീസ് അതിക്രൂരമായ മർദ്ദനം അഴിച്ചു വിട്ടു. തൃശ്ശൂരിന്റെ തീര പ്രദേശത്തുള്ള ജനങ്ങളെ ഫ്യൂഡൽ ആചാര ഭാഷകളിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കാനും അന്തസ്സോടെ പോരാടാനും ഈ അനുഭവം പ്രാപ്തരാക്കി. കൊടുങ്കാറ്റുണ്ടായ അതേ വർഷം തന്നെയാണ് അവണൂർ വരടിയം പാണ്ടിയാത്ത് കാപ്പന്റെ വീട്ടു പറമ്പിൽ കൊച്ചി രാജ്യ പ്രജാമണ്ഡല യോഗം കൂടിയത് എന്നത് യാദൃശ്ചികം മാത്രമാകണമെന്നില്ല. ഇങ്ങനെ തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ ജനങ്ങളുടെ ഭാഷാസ്വത്വത്തെ മാറ്റി മറിച്ച സമരങ്ങളിൽ ചിലതാണ് 1946ലെ പരിയാരം കർഷക സമരം, 1945-46ലെ അളഗപ്പ ട്രേഡ് യൂണിയൻ സമരം, 1955ലെ മണലൂർ ചകിരി തൊഴിലാളി സമരം, 1947-48ലെ പാലിയം സമരം തുടങ്ങിയ സമരങ്ങൾ ഒരോന്നും. അതത് നാടുകളിലെ മിത്തുകളായി മാറി ഭാഷയെ പുനരാവിഷ്കരിച്ചവയാണ് ഈ സമരങ്ങൾ.

ഉപസംഹാരം

ഒരു ഭാഷയും അത് ഉപയോഗിക്കുന്നവർക്കല്ലാതെ മഹത്വമാർന്നതായി തോന്നുകയില്ല. ഒരു ദേശവും അതിൽ വസിക്കുന്നവർക്കല്ലാതെ മാതാവായി കാണപ്പെടുകയില്ല. അതിനർത്ഥം ഒരിക്കലും മറുഭാഷകളും മറുനാടുകളും മോശമാണെന്നല്ല. തൃശ്ശൂർ ജില്ല ഭാഷാ പോഷണത്തിന് ഇത്രയെല്ലാം ചെയ്തെങ്കിൽ ഏത് നാടാണ് ഇതിൽ കുറഞ്ഞ് സ്വന്തം ഭാഷയെ സേവിച്ചിട്ടുള്ളത്!

****

* 2014 സെപ്റ്റംബറിൽ തയ്യാറാക്കിയത്

